

Истомина В.М. и музыкальный руководитель Богдаева Т.А.

Тема: «Живые мотивы северной земли». Фольклор и дети

Вид проекта: Краткосрочный

Тип проекта: Творческий.

Участники проекта:

Дети старшей группы, родители воспитанников.

Возраст детей: 5 - 6 лет.

Срок реализации: 19 февраля – 16 апреля 2019 года

Актуальность темы

Перемены, которые происходят в воспитании детей, радуют и обнадеживают. Введение новых предметов, пересмотр прежних программ — требование времени. И как нужно все продумать, предусмотреть — ведь зерна «разумного и вечного» взойдут через годы! Избежать ошибок можно лишь анализируя уроки прошлого и внимательно вглядываясь в день сегодняшний. Что-то было упущено педагогикой 10 лет назад, если сейчас так остро встают проблемы нравственности, морали, трудового воспитания.

Что поможет нам вернуть утраченное, восстановить складывающуюся веками систему нравственных ценностей, человеческих отношений, в которых мужчина — «орел», «сокол», мужественный, сильный, защита и опора для нее — «павушки», «лебедушки», скромной, грациозной и трудолюбивой? Серьезную помощь здесь может оказать обращение к фольклору. Особенно необходимо его животворное, очищающее влияние маленькому человеку. Напившись из этого чистого родника, он познает сердцем родной народ, станет духовным наследником его традиций. А значит, вырастет настоящим человеком.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре – основе самосохранения народа. Поэтому в нашем проекте разработана «Программа живые мотивы северной земли». Ознакомление детей 5–6 лет с народным искусством». Она способствует более углубленному изучению художественного народного творчества.

Уверены, наши совместные усилия в деле сохранения и развития народной культуры севера начинается с чувство любви к тундре, к национальной культуре которой воплощены народная мудрость, традиции, обычаи. Но большинство из нас весьма поверхностно знакомо с культурой ненецкого народа. Как жили люди? Как

работали? Как отдыхали? Какие праздники отмечали? Какие пели песни? Ответить на эти вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Народное искусство в силу своей специфики, заключающейся в образно-эмоциональном отражении мира, оказывает сильное воздействие на ребенка.

У детей освоение окружающего мира невозможно без игр, песен, присловий. Поэтому на занятиях мы обращаемся к фольклору в его различных формах, стараемся привить любовь к народному творчеству методом «погружения» в народную культуру. На занятиях дети поют народные песни, водят хороводы; через народные игры, танцы идут к пониманию народной жизни. Ненецкую, Хантыйскую, Коме Зырянскую, Селькупскую народную музыку и сказки используем так же на праздниках и развлечениях. В фольклоре каждому возрасту соответствуют свои жанры, свой репертуар. Жизнь ребенка дошкольного возраста должна быть насыщена в первую очередь народным искусством. Механически внести в программу музыкальных занятий игры и песни, обряды и народные промыслы — значит не сделать почти ничего, если не внести в занятие сам дух фольклора.

Цель: Обогащение знаний детей и родителей народными песнями разных жанров. Привитие интереса, чувство уважения и любви к национальной культуре.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с детскими народными песнями разных жанров (колыбельные, плясовые, хороводные, лирические, игровые, частушки).
- 2.Формировать исполнительские навыки.
- 3.Развивать музыкальные способности, учить играть на шумовых инструментах.
- 4.Развивать коммуникативные навыки детей в общении со сверстниками и взрослыми, обогащать словарный запас и духовный мир детей.
- 5.Вызвать эмоциональное сопереживание в исполнении песен, игр, возрождать интерес к русским народным играм с пением.

Содержание проекта:

- Знакомство с жанрами национального творчества. (песни, частушки, заклички, поговорки, приговорки, дразнилки, прибаутки, игры).
- Знакомство с национальными народными играми.
- Знакомство с национальными народными музыкальными инструментами.

Предполагаемый результат в воспитании интегративных качеств:

- Дети активные, любознательные, интересуются народной музыкой.
- Умеют эмоционально откликаться на национальные считалки, задают вопросы взрослому.
- Проявляют больше самостоятельности в различных видах детской деятельности, в случаях затруднения обращаются к педагогу.
- Обогащенный музыкальный опыт детей.
- Умение играть на детских музыкальных инструментах, играть в национальные игры, выполнять плясовые движения.