

МБДОУ Детский сад «Синяя птица»



**Консультация музыкального
руководителя
Зюзиной О.А.**

«Музыкальное развитие ребенка, с чего начать?»

г.Салехард

Музыкальное развитие ребенка, с чего начать?

тема для размышления...



Наверное, мы все хотим видеть своих детей счастливыми, улыбающимися, жизнерадостными.

Каждый год в детский сад приходят разные дети: сообразительные и смешливые, смышленные и не очень, контактные и замкнутые, но почти всех современных детей редко чем можно удивить, они все меньше и меньше восхищаются. Как же разбудить в детях интерес и эмоциональную отзывчивость к прекрасному и к самим себе?

Если ребенок не хочет заниматься, плохо усваивает материал - это не значит, что он ленивый, ведь медицина уже доказала: таким образом ребенок неосознанно защищает свой мозг от перегрузок и стресса. А в состоянии напряжения, усталости и стресса снижается иммунитет, что приводит к хроническим заболеваниям. На каком-то этапе ребенок устает и чувствует, что чего-то не может. А заботливые мамы-папы всегда хотят, чтобы ребенок хорошо занимался, и отдают ребёнка в 2 – 3 кружка, секции, нанимают репетитора, чем только усугубляют его состояние. И все же все это можно преодолеть, если начать обучение музыке с раннего возраста.

Многолетний опыт убеждает меня в том, что развитие ребенка во многом зависит от того, как рано начинается его погружение в мир музыки. Я уверена, что занятия музыкой улучшают характер детей и благотворно воздействуют на их психологическое состояние.

Музыка не только способствует общему развитию, но и обладает целебными свойствами.

Доказано, что даже внутриутробный период чрезвычайно важен для последующего развития человека: музыка, которую слушает будущая мать, оказывает влияние на самочувствие ребенка, а может быть, уже и формирует его вкусы и предпочтения.

Музыкально — ритмическая деятельность, по мнению специалистов, имеет ещё и особую важность благодаря формированию ускоренного обмена информацией между левым и правым полушариями. Многолетние исследования зарубежных психологов показали, что дети, занимающиеся музыкой, опережают сверстников в интеллектуальном, социальном, и психомоторном развитии.

Пение развивает музыкальный слух, чувство ритма, память ребёнка, позволяет малышу выразить чувства, объединяет ребёнка и взрослого общим настроением, помогает глубже воспринимать музыку. Кроме этого, пение является прекрасной формой дыхательной гимнастики, укрепляет голосовой аппарат и способствует правильному произношению. Занятия музыкой, пением вызывают особую вибрацию внутренних органов, активизируют функции дыхания и кровообращения, являются эффективным способом психорегуляции.



Профессия певцов – профессия долгожителей, – утверждает Сергей Шушарджан, врач с 23-летним стажем, президент Международной ассоциации традиционной медицины, доктор медицинских наук, профессор, а в прошлом еще и оперный певец Большого театра. Певец, перешагнувший 90-летний рубеж, далеко не редкость. Когда человек поет, лишь 20% звука уходит во внешнее пространство, а 80% — во внутренние органы. Пение благотворно действует на почки, на железы внутренней секреции, массирует гортань, щитовидную железу, сердце. Искусство пения - это, прежде всего, правильное дыхание, которое и является важнейшим фактором долгой и здоровой жизни. Петть в любом случае полезно, даже если нет ни слуха, ни голоса. Научившись выражать свое состояние голосом, человек получает эффективнейшее средство снятия внутреннего напряжения и самовыражения. Пением успешно

лечат заикание, кашель, бронхиальную астму, снимают усталость и переутомление. К примеру, известный французский актер Ж. Депардье раньше сильно заикался. Врач предписал ему ежедневно слушать Моцарта. Через два месяца от заикания не осталось и следа.

Сегодня существуют музыкальные программы, действующие подобно анальгетикам, обезболивающим препаратам, их применяют для снятия боли. В таких случаях важны не только музыкальные произведения в целом, но и звучание отдельных музыкальных инструментов. Так, например, на печень лучше всего влияет звуки кларнета, а струнные особенно полезны для работы сердца. В своей книге «Здоровье по нотам» С.В. Шушарджан говорит о благотворном влиянии на здоровье человека напевного, протяжного



произнесения гласных звуков.

Звук «А» массирует глотку, гортань, щитовидную железу;

Звук «О» оздоравливает среднюю часть груди;

Звуки «О-И-О-И» массирует сердце;

Звуки «И-Э-И» воздействует на мозг,

почки, железы внутренней секреции;

Звуки «А-У-Э-И» помогает всему организму в целом.

Как показывают исследования, под влиянием музыкальных впечатлений начинают разговаривать даже инертные дети, с замедленным умственным развитием, которых, казалось, никакими усилиями не расшевелить. Дети, занимающиеся музыкой, обладают лучшей реакцией, легче усваивают счёт, ориентируются в пространстве, у них развиваются математические способности, отмечают венгерские и немецкие учёные.

Занятия музыкой – это чаще всего коллективные занятия, поэтому они становятся и уроками общения. Дети учатся

слышать друг друга, взаимодействовать друг с другом. Музыка создаёт благоприятный фон и для общения в кругу семьи.

Рекомендуем вам использовать музыку в семейном воспитании.

1. Самой простой естественной формой включения музыки в жизнь ребёнка может и должно быть пение взрослого, которое органично сопровождает различные моменты жизни, а именно: колыбельные, чтобы успокоить малыша при укладывании спать; пестушки, потешки, приговорки – для развлечения, оздоровления и развития ребёнка; протяжные и лирические песни – во время какой-то работы и т.д.



Ребёнку младшего возраста особенно полезны колыбельные.

Колыбельная песня - это ниточка из взрослого мира в мир ребенка. Когда мамы поют колыбельные песни, ребенок быстрее засыпает, ему снятся хорошие сны, он быстрее забывает свои беды и неприятности. От того, какие песни пела ребенку мама, зависит характер маленького человека, его физическое здоровье, степень развития.

Кроме того, последние исследования показали, что с помощью певучих колыбельных ребенок лучше воспринимает и запоминает эмоционально окрашенные слова и фразы, а значит, раньше начнет разговаривать.

2. Важно постоянно развивать слуховое восприятие детей, внимание и память. Можно слушать с ребёнком капель, журчание ручья, шелест листьев, скрип снега, пение птиц, колокольные перезвоны. Эти звуки несут радость и здоровье вашим детям. С них начинается приобщение к звуковой картине мира, к внимательному вслушиванию в его звуковую палитру. Слушать музыку, желательно, каждый день, но не более чем 5 минут для детей младшего дошкольного возраста, 10 минут – для старшего дошкольного возраста.

3. Нужно помнить, что без творчества невозможно полноценное развитие личности ребёнка. В формировании творческих способностей большое значение имеет **музицирование**: импровизация в песне и танце, сочинение музыки.

Путь развития музыкальности каждого человека неодинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у вашего ребёнка пение, на ваш взгляд, кажется далёким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Это и не важно, ведь количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение, а также ваша поддержка, уверенность, радость от совместных занятий. Чем активнее общение вашего ребёнка с музыкой, тем более музыкальным он становится. Помните, развивая музыкальные способности ребёнка, вы стимулируете развитие и всех других способностей.

Семья может и должна быть первой ступенью музыкального воспитания. Помогите детям полюбить музыку, и она сделает вашу жизнь яркой, интересной, не оставит в трудную минуту.

Предлагаем Вам ознакомиться с названием некоторых произведений и их авторов, а также что можно излечить данными произведениями:

- **от невротизма и раздражительности** - музыка П. Чайковского, А. Пахмутовой, М. Таривердиева.

- **при стрессе** - музыка Ф. Шуберта, Р. Шумана, П. Чайковского.

- **для профилактики утомляемости** - «Утро» Э. Грига, «Времена года» П. Чайковского.

- **полное расслабление** можно получить от «Вальса» В. Шостаковича, музыки Г. Свиридова.

- **улучшает сон и работу мозга** - сюита «Пер Гюнт» Э. Грига.

- **развивает умственные способности у детей** музыка В. Моцарта.



*Материал подготовила:
музыкальный руководитель,
КПН О.А. Зюзина.*