



«ИГРАЕМ ПАЛЬЧИКАМИ»

Семинар – практикум для родителей
средняя группа

Подготовила воспитатель А.Г. Соловьева

Цель: Построение эмоционально-доверительных взаимоотношений, способствующих полноценному развитию ребенка и позитивной самореализации взрослых.

Задачи:

1. Формировать у родителей элементарные представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии ребенка.
2. Научить элементам фольклорной пальчиковой гимнастики, для развития внимания, памяти.
3. Продолжать развивать и активизировать речь детей с помощью фольклора (*потешек, прибауток, пальчиковых игр*).

Оборудование: Пальчиковые игры «Пальцеход», «Нитяные узоры», шнуровки, «Сухой бассейн» (с разными наполнителями: крупа, зернобобовые), театральные костюмы, сарафаны, кокошники, театральная студия, аудиозапись.

Ход занятия

Беседа с родителями.

Вопросы:

1. Занимались ли Ваши родители с Вами пальчиковой гимнастикой? Как?
2. Играли ли Вы сами с Вашими пальчиками? Расскажите, как?
3. Как вы играете с пальчиками Вашего ребенка?

«Рука – это вышедший наружу мозг человека» И. Кант.

- На ладони находится множество биологически активных точек.

Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов. Например, мизинец – сердце, безымянный – печень, средний – кишечник, указательный – желудок, большой палец – голова.

Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующие этой точке орган человека.

Пальчиковая гимнастика:

- Способствует овладению навыками мелкой моторики;
- Помогает развивать речь ребенка;
- Повышает работоспособность коры головного мозга;

- Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение;
- Снимает тревожность.

Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщить к народной поэзии. Благодаря этому, еще долго до ознакомления со сказками и другими крупными жанрами русского фольклора на материале детского фольклора у малышек формируется внутренняя готовность к восприятию наших истоков – русской народной культуры.

Что же относится к детскому фольклору?

Потешки – игры взрослого с ребенком (*с его пальчиками, ручками*).
Например: «Сорока белобока».

Заклички – обращения к явлениям природы (*солнцу, дождю, ветру*).
Например: «Солнышко - ведрышко»

Солнышко – ведрышко, (*растопырить пальцы обеих рук*)

Выгляни в окошко, (*изобразить «Окошко»*)

Твои детки пляшут, (*шевелить пальчиками*)

По камушкам скачут. (*Стучать пальчиками по столу*)

Прибаутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Каждое поэтическое произведение фольклора связано с интересными, полезными и важными для развития ребенка движениями, которые удовлетворяют его естественные потребности в двигательной активности. Ведь движение – это жизнь. Давайте и мы с вами поиграем:

- Движение самомассажа:

- потирание ладоней, пока не появится между ними тепло, как сгусток положительной энергии, и сбрасывание её на лицо мягкими ладонями;

- постукивание кончиком пальца одной руки по фалангам указательного пальца другой.

- Шевеление пальчиков (*сначала на одной руке, потом на обеих*).
- Поочередное пригибание пальцев к ладони сначала с помощью другой руки, а затем – без помощи другой руки.

Например, «Этот пальчик»

Этот пальчик хочет спать, *загибание пальцев, начиная с мизинца*

Этот пальчик – прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж уснул,

Этот пальчик – давно спит. *Большой палец уже загнут*

Тише, тише не шумите,

Наши пальчики не будите.

Встали пальчики! Ура!

В детский сад идти пора! *Растопырить пальцы и пошевелить ими*

- Хлопки:

- обычные;

- хлопки, когда сначала сверху одна ладонь, потом другая;

- хлопки ладонями, сложенными чашечками;

Развитие мелкой моторики пальцев рук непрерывно связано с умственным развитием детей, развитием их речи.

Главное требование: В играх рукой, её кистью, пальчиками мы равно должны заботиться о развитии правой и левой руки.

Помимо потешек, прибауток, развивающих мелкую моторику и руку ребенка, я учу детей на материале детского фольклора разнообразным выразительным движением (*как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыкант играет на балалайке и так далее*).

В заключении хочется отметить, что детям фольклор близок и интересен. А мы взрослые помогаем, приобщиться к нему, играть и играть, набираться уму-разуму, становиться добрее, понимать шутки, радоваться, общаться со сверстниками. Детский фольклор помогает нам в установлении контакта с детьми, создание благоприятного условия для обучения детей выразительной речи и выразительных движений.

- А теперь дети сами покажут Вам, все, чему они научились.

Начинаем сказки,

Катятся с гор салазки.

Бабушка Федора на передке

Едет с мешком в руке.

Завязан мешок завязками,

Ведь мешок со сказками. (*показ русской народной сказки «Теремок»*).

- А теперь встречайте, маленьких девчушек – веселушек. (*выходят девочки в русских народных костюмах*).

Вот у Катиных ворот

Уж собрался хоровод:

Что-то затевают?

Частушки запевают!

Эй, девчонки – хохотушки, запевайте – кА частушки.

Запевайте поскорей, чтоб порадовать гостей.

(*исполняются частушки под музыкальное сопровождение*)

- Сегодня Вы могли увидеть, чему научились ваши дети и как они выросли. А на память об этом вечере, дети хотели бы Вам преподнести небольшие сувениры, сделанные своими руками (*дети выносят расписанных птичек из соленого теста*). Спасибо всем за внимание!