



«МУРЗИЛКА» – ЖУРНАЛ РЕКОРДСМЕН»

библиотечное занятие - знакомство с журналом

**Беседу подготовила
воспитатель старшей группы «Ромашки
Анна Германовна Соловьева»**

Цели и задачи:

Познакомить воспитанников с детским журналом «Мурзилка», с историей его создания, познакомить с разделами журнала; формировать читательский интерес у детей подготовительной группы.

Ход беседы

Дети, если вы спросите дома у своих бабушек и дедушек, мам и пап, читали они в детстве журнал «Мурзилка», и наверняка многие ответят, «Да, это был мой любимый журнал!» У журнала «Мурзилка» солидный возраст. В этом году журналу «Мурзилке» исполняется 97 лет. Совсем недавно «Мурзилка» попал даже в книгу рекордов Гиннеса (есть такая книга, куда записывают самые-самые большие достижения), так вот, журнал «Мурзилка» в эту книгу попал, как детское издание, существующее самый длительный срок. Поэтому мы можем назвать журнал «Мурзилка» рекордсменом.

А кто такой Мурзилка? Мурзилка – существо сказочное. С ним происходили невероятные приключения и превращения. Когда-то, ещё сто лет назад, он был озорным человечком, жившим в царстве эльфов-невидимок. Таким, в

цилиндре и с тросточкой, изобразил его канадский художник комиксов Палмер Кокс.

На этого героя обратила внимание русская писательница Анна Хвольсон, и уже к готовым рисункам Кокса она стала придумывать свои истории про маленьких человечков, где главным героем был Мурзилка — человечек во фраке, с тросточкой и моноклем.

А вот и стихотворный портрет Мурзилки:
Стук, стук, стук в стекло... Отворил окошко,
Вижу – вдруг влетает очень странный гость.
Ростом с ноготочек, юркий тонконожка
И в своей ручонке крепко держит трость...
Был тот гость во фраке с фалдами-концами,
В шелковом цилиндре, с стеклышком в глазу,
в сапогах изящных с длинными носками
И похож глазами был на стрекозу...

Истории про Мурзилку имели большой успех у детей с самого его появления. Но в книге Мурзилка был всё-таки человечком, а в журнале пришлось ему стать собачкой и путешествовать вместе с другом и хозяином – мальчиком Петей. Пёсик дружил с пионерами и с беспризорниками, летал на воздушном шаре, жил при пожарной части... Вначале он часто появлялся на страницах журнала, а потом исчез. А без героя детскому журналу скучно. И тогда редакция попросила знаменитого художника Аминадава Каневского создать образ Мурзилки и вскоре появился в журнале пушистый волшебный герой, жёлтенький, как одуванчик, в красном берете и шарфике, с фотоаппаратом через плечо, такой, каким все знают его сейчас.

Несмотря на солидный возраст, «Мурзилка» остается современным и актуальным. Идя в ногу со временем, и учитывая, что одним из главных развлечений для детей сейчас является компьютер, Мурзилка освоил Интернет – и теперь доступна электронная версия журнала. На сайте журнала «Мурзилка» присутствуют разделы, в которых есть

детские конкурсы, головоломки, игры, кроссворды, анекдоты, и другие детские развлечения. С каждым годом журнал становится красочнее и интереснее по содержанию.

В «Мурзилке» есть рубрики: «Веселая математика», «Физкульт-Ура», «Прогулки со словами» и другие. Эти рубрики, расскажут вам новое и интересное. Здесь очень много материала для чтения, стихи и рассказы. Давайте еще раз рассмотрим веселый и увлекательный журнал и дома с мамами и папами выпишете себе этот журнал и будете развивать и радоваться вместе Мурзилкой.