**Использование технических средств для театральных постановок дома**.

**Детский сад "Синяя птица"**

**Музыкальный руководитель Богидаева Т.А.**

 Дошкольный возраст – это период, когда у ребенка начинают формироваться характер, вкусы, интересы и отношение к окружающему. Поэтому очень важно начиная с этого возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости и т. д. И желательно это показать детям ярко, эмоционально, интересно, дать им возможность эмоционально пережить и хорошее, и плохое, помочь им выбрать свое отношение к увиденному. Большое значение в развитие ребёнка занимает театрализованные игры. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир

 Театр для ребенка-это праздник, всплеск эмоций, сказка. Театр доставляет детям много радости и удовольствия и создает у них хорошее настроение. Однако нельзя рассматривать театр только как развлечение.

Его воспитательное значение намного шире.

 О пользе театра написано много, но давайте рассмотрим возможность использования театра в домашних условиях. Родители могут стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразных театрализованных игр. Это могут быть игры-забавы, игры-драматизации под пение типа «У медведя во бору», «Каравай», «Репка», слушание сказок, записанных на дисках, с их последующим разыгрыванием и другое. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

 Домашний театр в жизни ребенка играет большую роль. Ребенок может быть не просто зрителем, а активным участником в организации театральной постановки, принимать на себя различные роли: быть актером, кукловодом, декоратором, сценаристом, режиссером и т. д. Это дает возможность развитию творчества, фантазии, смекалки, уверенности и гордость за свои результаты. Ребенок испытывает радость при общении с близкими, а также при реализации своего творческого потенциала.

 Сделать домашний театр — можно никак не готовиться, а просто решить, что сейчас мы идём в соседнюю комнату ставить спектакль. Приготовить какие-то самые простые вещи: купить маски или сделать их самим, грим намазать, в простыни завернуться, прорепетировать часок — и сыграть спектакль!

 В наш век компьютеров и интернета сделать очень просто используя ТСО (магнитофон, телевизор, ДВД проигрыватель, аудиозаписи классические, детские произведения). Наглядные пособия (видеоматериал, репродукции картин, иллюстрации, плакаты, фотографии, альбомы по теме «Театр»)
 Атрибуты для организации театрализованных игр (фланелеграф, ширмы, шапочки, маски, разнообразные виды театров: би-ба-бо, настольный, пальчиковый, конусный, на банках, на прищепках, на платочках, варежковый театр), которые моно сделать своими руками, привлекая к их изготовлению детей. Здесь и фоновая музыка, и музыка для релаксации, музыка необходимая для танцев, игр, хороводов, звуки природы. Кроме того, в процессе работы магнитофонная запись, позволяет записать материал и сразу его прослушать, что помогает выявить речевые недостатки ребенка при работе над текстом спектакля, что поможет исправить свои ошибки.
 Большая роль отводится видео камере, на которую можно записывать рабочие моменты и затем проводить работу над ошибками. Кроме того, на нее записываются спектакли, которые потом демонстрируются через DVD на телевизор, для просмотра детьми.

 Детям очень нравится петь любимые песни в микрофон, для этого можно использовать минусовое исполнение (караоке), а образцом пения служит оригинал исполнения, что активизирует детей.

  Всесоюзное радио и Центральное телевидение постоянно проводят циклы передач для дошкольного возраста: «Радио — малышам», «В гостях у сказки», «Спокойной ночи, малыши» и др. В этих передачах много музыки и песен, которые ребята запоминают, с удовольствием слушают и сами поют. Нередко участниками радиопередач становятся воспитанники детских садов. Они исполняют песни, читают стихи, инсценируют рассказы, сказки. Эти выступления всегда вызывают у слушающих передачу большой интерес.
Слушая передачи, дети становятся как бы соучастниками происходящих событий. Они переживают за своих героев: Буратино, Винни-Пуха, Чебурашку и др., радуются вместе с ними.

  Радио и телевидение обогащают детские впечатления, воспитывают нравственно и эстетически, учат любить и понимать музыку. Однако необходимо помнить об обязательном соблюдении гигиенических условий при организации прослушивания радиопередач или просмотре телепередач. Звук и изображение должны быть качественными. Маленьких зрителей и слушателей рассаживают так, чтобы всем было достаточно хорошо видно и слышно. Необходимо помнить о том, что излишняя нагрузка действует на организм ребенка отрицательно, поэтому дошкольникам следует проводить у экрана телевизоров не более 20 минут в день. Посторонние шумы и разговоры не должны отвлекать детей. Педагог изредка, по ходу передачи дает необходимые пояснения.

 Все перечисленные технические средства обладают определенными достоинствами, но лишь комплексное их использование сможет помочь в деле успешного обучения и воспитания дошкольников.