

ПЕРВЫЙ РАЗВОРОТ

Гимн Ямало-Ненецкого автономного округа

Гимн Ямало-Ненецкого автономного округа является символом Ямало-Ненецкого автономного округа, наряду с гербом и флагом, и должен исполняться в точном соответствии с установленной музыкальной редакцией и текстом, в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном исполнении.

При исполнении гимна могут использоваться средства звуко- и видеозаписи, а также средства теле- и радиотрансляции.

Гимн Ямало-Ненецкого автономного округа.

Слова Л.В. Ходуновой

Музыка Ю.Р. Юнкерова

Среди седых широт полярных,
Где вьюги правят вечный бал,
Героем былей легендарных
Встает заснеженный Ямал!

Суровый край! Оплот Державы!
Ты с каждым годом все сильней.
Ямал — сокровище и слава,
И гордость Родины моей!

Девиз твой — все для человека!
И, к новым подвигам готов,
Решаешь ты задачи века,
Храня традиции отцов!

Суровый край! Оплот Державы!
Ты с каждым годом все сильней.
Ямал — надежный сын и слава,
И гордость Родины моей!

Земля открытий и дерзання.
Бескрайней тундры властный зов,
Где спорят с северным сияньем
Огни ямальских городов.

Суровый край! Оплот Державы!
Ты с каждым годом все сильней.
Ямал — любовь моя и слава,
И гордость Родины моей!



Печатается по решению педагогического совета от 10.12.2020 г.

В сборник «Мой Ямал – заветный край России» входит материал из опыта работы педагогического коллектива, инструктора по физической культуре, воспитателей, музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад №22 «Синяя птица».

Составители и редакторы: Л.И. Шумилова инструктор по физической культуре, О.А. Зюзина музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №22 «Синяя птица».

Сборник включает в себя методический и практический материал участников педагогического коллектива.

Данный материал является итогом обобщённой работы коллектива педагогов по годовой задаче: «Формирование толерантности у участников образовательного процесса в условиях культурного многообразия Ямало-Ненецкого автономного округа». Спланированная работа по проекту «С днём рождения, Ямал!» позволила выполнить поставленную задачу в полном объёме. Обновлённые педагогические методы работы, используемые в рамках проекта, направлены на обогащение знаний педагогов, детей и родителей о родном крае, формирование уважительного отношения к людям труда; к истории, культуре, обычаям и традициям родного края.

Материалы размещены в соответствии с планом проекта «С днём рождения, Ямал!».

Содержание

Справка О Ямало-Ненецком автономном округе. <i>Методист Н.А. Пырырко</i>	4
Аннотация. <i>Музыкальный руководитель О.А. Зюзина, инструктор по физической культуре Л.И. Шумилова</i>	5
Проект «С Днем рождения, Ямал!». Актуальность. <i>Музыкальный руководитель О.А. Зюзина, инструктор по физической культуре Л.И. Шумилова</i>	6
Содержание и этапы реализации проекта. <i>Педагогический коллектив ДОУ</i>	9
Национальные подвижные игры народов Крайнего Севера, как фактор здоровьесбережения. Консультация для педагогов. <i>Инструктор по физической культуре Л.И. Шумилова.</i>	11
Знакомство детей старшего дошкольного возраста с музыкальным творчеством народов Ямала. Консультация для педагогов и родителей. <i>Музыкальный руководитель О.А. Зюзина</i>	12
Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста. Семинар для педагогов. <i>Учитель-логопед Н.С Дунаева</i>	16
Патриотическое воспитание в детском саду. Консультация для педагогов. <i>Инструктор по физической культуре Л.И. Шумилова</i>	17
«Родной край». Конспект беседы с детьми старшей группы с ОВЗ. <i>Воспитатель А.Г. Соловьёва</i>	19
Нравственно-патриотическое воспитание средствами художественного творчества детей и родителей в ДОУ. Сообщение для родителей и педагогов на сайт ДОУ. <i>Методист ДОУ Е.А. Трофимова</i>	20
«Мой край». Экскурсия в мини-музей детского сада. <i>Воспитатель Л.И. Тоярова</i>	22
«Знакомство с жизнью и бытом народов Крайнего Севера» Экскурсия в мини-музей детского сада. <i>Воспитатель С.Г. Манюхина</i>	24
«Олененок». Конспект интегрированной НОД по рисованию в 1 младшей группе. <i>Воспитатель Ф.Г. Тайшина.</i>	27
«Узоры». Конспект НОД по развитию речи и ознакомлению с окружающим с детьми 1 младшей группы. <i>Воспитатель: Ф.Г. Тайшина</i>	28
«Песец любит северным сиянием». Конспект НОД по рисованию нетрадиционным способом во второй младшей группе. <i>Воспитатель Т.В. Алешина</i>	29
«Медвежонок Умка». Конспект НОД по аппликации во второй младшей группе. <i>Воспитатель Т.В. Алешина</i>	30
«Снегири зимой». Конспект НОД по рисованию нетрадиционным способом ладошками и пальчиками во второй младшей группе. <i>Воспитатель А.А. Стахиюк</i>	32
«Волшебные снежинки» Конспект интегрированного занятия по рисованию с использованием нетрадиционной техники «штамп» и музыкальному развитию во второй младшей группе. <i>Воспитатель группы Т.В. Алешина, музыкальный руководитель О.А. Зюзина</i>	34
«Чум – жилище коренных жителей». Конспект НОД по аппликации в старшей группе для детей с ОВЗ. <i>Воспитатель А.Г. Соловьёва.</i>	36
«Быт коренных народов Ямала (ханты)». Конспект НОД по ознакомлению с окружающим в старшей группе. <i>Воспитатель Л.И. Тоярова</i>	38
«Человек, наше тело» (с учетом регионального компонента). Конспект логопедического занятия (НОД) по развитию связной речи составление рассказа - описания, по опорным словам, схемам, в рамках лексической темы. <i>Учитель-логопед Е.А. Гондарь</i>	41
«Предания о Сихиртя». Конспект логопедического занятия (НОД) в подготовительной группе по развитию речи. <i>Учитель-логопед Н.С. Дунаева</i>	46
«Человек и природа в культуре Арктических народов». Консультация для родителей. Театрализованная сказка «Как ворон и сова друг друга покрасили». <i>Воспитатели Л.И. Тоярова, И.И. Абдулкатырова</i>	48
«Животные Севера – белые медведи». Конспект НОД по аппликации в подготовительной группе. <i>Воспитатель В.Ю. Удодова</i>	50
«Народы Крайнего Севера». Конспект НОД по рисованию с элементами аппликации в подготовительной группе. <i>Воспитатель: Удодова В.Ю.</i>	52
«Мы знаем и любим наш край» (в форме КВН). Сценарий развлечения в старшей группе, посвященное празднованию Дня рождения ЯНАО. <i>Музыкальный руководитель О.А. Зюзина, воспитатель О.П. Нючева</i>	54
«С Днем рождения, Ямал!». Сценарий спортивно - музыкального праздника, посвященный юбилею Ямала для детей подготовительной группы. <i>Инструктор по физической культуре Л.И. Шумилова, музыкальный руководитель О.А. Зюзина, воспитатель А.Н. Чупрова</i>	56
Ямал - мой край родной! Познавательльно - музыкальная викторина для детей старшей группы. <i>Музыкальный руководитель Т.А. Богидаева, воспитатели Н.А. Пуркач, Е.З. Шулинина.</i>	61
Ненецкая сказка «Кукушка». Сценарий драматизации сказки с воспитанниками подготовительной группы. <i>Музыкальный руководитель Т.А. Богидаева, воспитатели В.М. Исакина, А.Д. Тайджанова</i>	64
«Подвижные игры народов Севера». Мастер-класс для педагогов. <i>Инструктор по физической культуре Л.И. Шумилова</i>	68
«Что мы знаем о Ямало-Ненецком автономном округе». Методическая разработка интеллектуальной игры среди педагогов, посвященная 90-летию Ямало-Ненецкого автономного округа. <i>Методист Н.А. Пырырко</i>	70
«Люби и знай свой край». Методическая разработка дистанционной викторины для родителей воспитанников ДОУ, посвященная 90-летию Ямало-Ненецкого автономного округа. <i>Методист ДОУ Н.А. Пырырко.</i>	74
«Флешмоб в детском саду». Информация для родителей на сайт ДОУ. <i>Музыкальный руководитель О.А. Зюзина, инструктор по физической культуре Л.И. Шумилова, воспитанники детского сада.</i>	77

Справка О Ямало-Ненецком автономном округе

Методист Н.А. Пыррыко

Ямало-Ненецкий автономный округ – субъект Российской Федерации, граничит с Республикой Коми на западе, Ханты-Мансийским автономным округом-Югрой на юге, Красноярским краем на востоке, с севера омывается Карским морем.

Губернатором Ямало-Ненецкого автономного округа с 09 сентября 2018 года является Артюхов Дмитрий Андреевич.

География

Территория Ямало-Ненецкого автономного округа расположена в арктической зоне на севере крупнейшей в мире Западно - Сибирской равнины и занимает обширную площадь более 750.000 км². Более её половины расположено за Полярным кругом, охватывая низовья Оби с притоками, бассейны рек Надым, Пур, Таз, полуострова Ямал, Тазовский, Гыданский, группу островов в Карском море (Белый, Шокальский, Неупокоева, Олений и др.), а также восточные склоны Полярного Урала. Крайняя северная точка материковой части Ямала находится под 73°30' северной широты, что полностью оправдывает ненецкое название полуострова – Край Земли.

Северная граница округа, омываемая водами Карского моря, имеет протяженность 5100 километров и является частью Государственной границы Российской Федерации (около 900 километров).

История

Первые сведения о ямальской земле, о коренных народах, испокон веку проживавших на ней – ненцах и хантах, относятся к XI веку. Однако новгородские купцы проникали на Край Земли («Ямал») и раньше. В первоначальных представлениях новгородцев о богатствах северной земли и ее людях было немало фантастического. Путешественники говорили, что белки и олени там падают на землю как дождь из туч. «Самородный зверинец», «кладовая мягкой рухляди» привлекала торговых людей и новгородские рати. С 1187 года нижняя Обь входила в «волости подданные» Великого Новгорода, а после его падения перешла к московским князьям, к титулам которых с 1502 года добавились «Обдорские и Югорские».

В 1592 году царь Федор снарядил поход для окончательного покорения земель «великой Оби». В 1595 году один из казацких отрядов построил укрепление под названием Обдорск (сегодня это столица Ямало-Ненецкого автономного округа – Салехард). В 1601 году на реке Таз появился острог Мангазея, превратившийся в главную базу ясачных операций, охватывающих территорию до Лены и Енисея. Включение северных земель в состав сильного русского государства имело прогрессивное значение. Установление прочных экономических связей с народностями Обского Севера содействовало росту могущества России.

10 декабря 1930 года президиум ВЦИК принял постановление «Об организации национальных объединений в районах расселения малых народностей Севера». В числе новых восьми национальных округов РСФСР в составе Уральской области был образован Ямальский (Ненецкий) округ с центром в селе Обдорск.

20 июня 1933 года село Обдорск переименовали в поселок Салехард, а его сельсовет реорганизовали в поселковый.

По данным Всесоюзной переписи населения в 1939 году в округе проживали 45734 человека, в том числе 15348 кочевников.

Аннотация

*музыкальный руководитель О.А. Зюзина,
инструктор по физической культуре Л.И. Шумилова*

Первой разновидностью культуры, к которой приобщается ребенок еще в младенческом возрасте, является культура народная. Народная культура — это совокупность ценностей группы людей, объединенных сходством языка (славянская, тюркская, финно-угорская), общностью обрядов и традиций. Она отличается определенной долей «простоты» и поэтому является доступной детям с рождения. Передаваемая из уст в уста, она обогащается различными вариациями и представляет огромный интерес для ребенка, в плане познания богатства и красоты традиций, праздников, обрядов.

Научить чувствовать красоту родной земли, уважать и гордиться людьми, живущими на этой земле, воспитывать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства — одна из главных задач педагогов, родителей. Культура, природа родного края должна войти в сердце ребёнка и стать неотъемлемой частью его души. Используя в работе с детьми краеведческий материал, мы воспитываем патриотические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности. Знакомство с историей, культурой, природой, бытом людей, живущих рядом, позволяет лучше почувствовать родной город, а значит стать соиздателем своей малой Родины.

В ходе реализации основной общеобразовательной программы в рамках образовательной области «социализация», в содержание воспитательного процесса включены темы регионального компонента: культура, быт, особенности проживания народов севера. Эти темы находят отражение в творческой, познавательной, художественной, игровой деятельности наших воспитанников.

В работе с детьми по патриотическому воспитанию особое место отводится изучению и использованию в непосредственно образовательной деятельности разнообразных методов и форм работы с учётом возрастного мировосприятия детей: экскурсии и целевые прогулки, беседы о родном городе, стране, её истории, наблюдение за изменениями в облике родного города, за трудом людей в детском саду и в городе и т.д. Патриотическое воспитание осуществляем в тесном взаимодействии с родителями и социумом.

Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагоги сами погружаются в тему, расширяют свои знания о природных, культурных, социальных, экономических особенностях региона.

Работая над такой значимой и глубокой темой педагогам необходимо, любить Родину, свой край, город и помнить слова академика Д.С. Лихачёва: «Чувство любви к Родине нужно заботливо выращивать, прививая духовную оседлость, так как без корней в малой местности, стороне, человек похож на иссушенное растение перекасти-поле».

Сборник включает в себя методический и практический материал, являющийся итогом обобщённой работы по организации и проведению мероприятий, направленных на патриотическое воспитание. Для содержательной и интересной работы с детьми и родителями педагогами были разработаны разные формы организации воспитанников через интеграцию всех образовательных областей.

Проект «С Днем рождения, Ямал!»

*музыкальный руководитель О.А. Зюзина,
инструктор по физической культуре Л.И. Шумилова*

Актуальность проекта. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться или без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Действительно, если Патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте нужно «научить» (если чувству можно научить) быть привязанным к чему-либо, к кому-либо, быть ответственным в любом своем, пусть маленьком деле. Прежде чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется.

Принято считать, что путь воспитания любви к Отечеству довольно прямолинеен, и выстраивается в логике «от близкого к далекому» – от любви к родителям, семье, детскому саду, к улице, городу в котором живешь до любви к родной стране, Родине.

У дошкольников постепенно складывается «образ собственного дома» с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Ребенок принимает и любит свой дом таким, каков он есть. Это чувство «родительского дома», при соблюдении определенных условий, может лечь в основу любви к городу, в котором он родился, любви к Отчизне. В дошкольном возрасте ребенку важнее то, чтобы самое ближайшее его окружение было эмоционально-комфортным. И это еще не чувство любви к Родине, но необходимая база для его зарождения. Важно, чтобы в своем родном доме ребенок рос не гостем, а хозяином, чтобы он имел обязанности, был ответственен за что-либо – это способствует укреплению чувства семьи. В этой связи успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом станет возможным только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности свойственные дошкольному возрасту.

Мы живём и работаем в небольшом городе Салехард, расположенном в Ямало-Ненецком автономном округе, это субъект Российской Федерации. Граничит с Республикой Коми на западе, Ханты-Мансийским автономным округом-Югрой на юге, Красноярским краем на востоке, с севера омывается Карским морем. Наш край богат своими обычаями, традициями, его населяют интересные, самобытные народы. В канун празднования 90-летнего юбилея со дня образования Ямало – Ненецкого автономного округа перед педагогическим коллективом была поставлена задача по расширению знаний детей о родном крае, формированию уважительного отношения к людям труда; к истории, культуре, обычаям и традициям.

Цель: Воспитание патриотических чувств, гордости за свою малую Родину - Ямал,

Основные задачи проекта:

1. Формировать любовь к родному городу, интерес к прошлому и настоящему родного края.
2. Формировать умение ориентироваться в ближнем природном и культурном окружении, отражая это в своей деятельности.
3. Формировать творческое воображение через восприятие художественного слова, музыки, картин местных писателей, музыкантов, художников
4. Развивать представление о культуре и быте коренных народов Севера, народов, населяющих родной край.
5. Развивать эмоционально- ценностное отношение к семье, дому, улице, краю, стране.

6. Развивать бережное отношение к городу (достопримечательностям, культуре, природе).
7. Воспитывать чувства гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому.
8. Создавать эмоциональное настроение, оставить яркие впечатления от рассказов и бесед, экскурсий и прогулок.

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный, дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление, дизайн группы, витражи).

По составу участников: разновозрастной.

По продолжительности: средней продолжительности.

Участники проекта: педагоги, дети, родители.

Принципы построения педагогического процесса:

1. Принцип историзма. Реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и водится к двум историческим поколениям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).

2. Принцип гуманизации. Предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству.

3. Принцип дифференциации. Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.

4. Принцип интегративности. Одним из вариантов реализации принципа интеграции в работе с дошкольниками является организация педагогического процесса на основе тематического планирования. Это позволяет видеть разные аспекты явлений: социальные нравственно-этические, естественно-научные, художественно-эстетические и другие. Кроме того, «погружение» в ту или иную тему, которую одновременно изучают дети разного возраста, позволяет объединить их общими чувствами, переживаниями при проведении совместных утреников, вечеров досуга, выставок.

Условия реализации проекта: Ознакомление дошкольников с родным городом должно естественно входить в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Введение краеведческого материала в работу с детьми с учетом принципа постепенного перехода от более близкого для ребенка, лично-значимого, к менее близкому, к культурно - историческим фактам.

Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг.

Развитие музейной педагогики, дающей возможность наладить диалог ребенка с культурным наследием прошлого и настоящего.

Осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, дать возможность детям выбрать ту деятельность, в которой они хотели бы передать свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, деятельность по благоустройству города, охране природы и другие).

Привлечение детей к участию в городских праздниках для того, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья, познакомиться с жителями города - носителями социокультурных традиций в области ремесел, песен, танцев..

Создание такой развивающей среды в группе и ДООУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал (создание мини-музея предметов быта, декоративно-прикладного искусства народов Севера).

Организация работы с родителями по вовлечению в деятельность ДООУ.

Основные тематические блоки работы воспитателя с детьми:

1. Труд взрослых.
2. Отдых жителей Салехарда.
3. Природа.
4. Почётные граждане города.
5. История города.
6. Достопримечательности города.
7. Культура и традиции.

Каждый момент ознакомления дошкольников с родным городом должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку - труженику, защитнику города, достойному гражданину.

Ожидаемые результаты для детей:

- имеют представления о городе, в котором они живут. Знают, свою малую Родину, испытывают чувство гордости за свой край;
- знают историю возникновения родного города, его достопримечательности;
- имеют представления о памятниках родного города;
- проявляют интерес к родному краю, который находит отражение в детских рисунках, рассказах, поделках;
- знают культуру, обычаи и традиции родного края, могут назвать имена местных писателей, художников, композиторов и их произведения;
- знают праздники и традиции, которые отмечаются в городе и семье;
- могут назвать ремесла и профессии коренных народов Севера;
- знают традиции, старинные игры, забавы, песни, и другое народное творчество.

Для педагогов:

- положительная динамика в повышении профессиональной компетентности педагогов в осуществлении образовательной деятельности с детьми;
- пополнение предметно – развивающей среды и игровых уголков в группе дидактическим материалом, атрибутами к играм народов Севера;
- организация выставок, посвященных национальным традициям Северных народов;
- создание этно-музея в холле 2 этажа.

Для родителей:

- укрепление детско-родительских отношений;
- являются активными участниками жизни детей в детском саду;
- развивается интерес к традициям, обычаям, промыслам, уважительное отношение к местному фольклору.

Содержание и этапы реализации проекта

педагогический коллектив ДОУ

Этапы	Работа с педагогами	Работа с детьми	Работа с родителями
1 этап			
Разработка идеи, подбор материала	<p>1. Нацеливание педагогов и обсуждение идеи создания проекта средней продолжительности для всего детского сада «С днем рождения, Ямал!».</p> <p>2. Разработка методических рекомендаций, планов работы, консультаций для родителей, педагогами по каждой возрастной группе и специалистами ДОУ.</p>	<p>1. Разработка конспектов занятий, бесед для детей, сценариев театрализованной и игровой деятельности;</p> <p>2. Подбор презентаций, музыкального материала, художественной литературы, иллюстративного материала.</p> <p>3. Разработка экскурсионных маршрутов «Наш город».</p> <p>4. Разработка положений о создании Этно-мини-музея, об проведении конкурса чтецов, об организации тематических выставок.</p>	<p>1. Проведение родительских собраний в группах для ознакомления с Проектом «С днем рождения, Ямал!».</p> <p>2. Анкетирование родителей (стартовое) на тему: «Люби и знай родной край».</p>
2 этап			
Предварительная работа	<p>1. Консультация для педагогов «Национальные подвижные игры народов Крайнего Севера как фактор здоровьесбережения».</p> <p>2. Консультация для педагогов по оснащению, наполнению педагогического процесса атрибутами к подвижным играм и театрализации (маски, шапочки оленят, совы, волка, уток, мышек, и других животных и птиц).</p> <p>3. Подбор дидактического музыкального материала, атрибутов, к подвижным играм.</p> <p>4. Определить педагогов (представителей коренных народов Севера) для разработки беседы-экскурсии в передвижном этно-музее.</p>	<p>1. Чтение художественной литературы (сказки, рассказы, легенды), пословиц, загадок, стихотворений народов Севера.</p> <p>2. Рассматривание картин, иллюстраций, эскизов, зарисовок, с изображением северного колорита, знакомство с авторами произведений.</p> <p>3. Знакомство с песнями, музыкальными инструментами народов Севера, чтение народных северных пословиц, загадок, стихотворений.</p> <p>4. Подбор презентаций, беседы о достопримечательностях ЯНАО, коренных жителей, их труде, культуре, быте, о месте их проживания.</p>	<p>1. Консультация для родителей и мастер-класс по изготовлению масок, шапочек для игр и театрализации.</p> <p>2. Сбор и систематизация материалов для мини-музея, для выставок, для проведения занятий и развлечений.</p> <p>3. Составление договоров и писем-обращений к родителям и организациям города о социальном партнерстве по предоставлению национальных костюмов и музыкальных инструментов.</p> <p>4. Знакомство родителей с положением о «Конкурсе чтецов» в группах старшего возраста.</p>
3 этап			
Основной	<p>1. Проведение педагогами НОД в группах по всем видам деятельности, согласно плана работы каждого педагога и специалиста ДОУ в рамках Проекта.</p> <p>2. Сбор и оформление материалов для создания выставки рисунков, поделок, фотовыставки.</p>	<p>1. Разучивание песен, игр по теме Проекта.</p> <p>2. Знакомство с музыкальными инструментами финно-угорских народов (совместная деятельность с ОЦНК).</p> <p>3. Знакомство с хореографией народов Севера, ансамбль танца «Сыра-сэв».</p> <p>4. Знакомство с фольклором</p>	<p>1. Информирование родителей о работе с детьми в рамках проекта через сайт ДОУ.</p> <p>2. Привлечение родителей для совместных экскурсий по достопримечательностям города.</p> <p>3. Подготовка детей</p>

	<p>3. Подбор музыкального сопровождения к подвижным играм и для выполнения ОРУ на зарядке.</p> <p>4. Создание и оформление передвижного этно-музея в холле 2 этажа, разработка беседы-экскурсии для детей старшего дошкольного возраста. Составление расписания экскурсий.</p> <p>5. Информирование родителей о проведении мероприятий через сайт ДОУ.</p>	<p>народов Севера. Автор-исполнитель Е. Уфимцева, (голосовые игры, шумовые сказки).</p> <p>5. Изготовление с детьми атрибутов к подвижным играм (маски, шапочки).</p> <p>6. Продуктивная работа с детьми в группах по теме Проекта.</p>	<p>родителями для участия в «Конкурсе чтецов».</p> <p>4. Оказание помощи педагогам по подготовке к театрализованной деятельности по теме Проекта (разучивание ролей, подготовка костюмов, масок, атрибутов).</p>
4 этап			
Заключительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спортивно-музыкальный досуг «Наш край - Ямал» для всех возрастных групп 2. Тематическое музыкальное развлечение для детей 2-3 лет «Ненецкий бубен». 3. Интегрированное музыкальное развлечение для детей 3-4 лет «Варежки для Илне». 4. Интегрированное тематическое занятие в старшей группе для детей с ОВЗ «Узор для варежек». 5. Развлечение для детей 5-6 лет КВН «Люби и знай родной край». 6. Театрализованная ненецкая сказка «Кукушка». 7. Проведение «Конкурса чтецов», чтение стихов ямальских поэтов. 8. Проведение онлайн-викторины для родителей «Наш край» 9. Проведение онлайн-викторины для педагогов ДОУ «Мой Ямал». 10. Подведение итогов конкурсов, награждение победителей и вручение благодарностей активным участникам мероприятий, проводимых в рамках Проекта «С днем рождения, Ямал!» 11. Размещение информации о мероприятии на сайте ДОУ. 		

Национальные подвижные игры народов крайнего Севера, как фактор здоровьесбережения.

консультация для педагогов

Инструктор по физической культуре Л.И. Шумилова.

Игра сопровождает человека всю жизнь. У каждого народа есть свои традиционные игры для детей и взрослых. Испокон веков народные игры ярко отображали образ жизни людей: их быт,



труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, красотой движения, проявлять смекалку, выдержку, находчивость и волю. Подвижные игры развивают детей физически, укрепляют здоровье, способствуют воспитанию чувства товарищества, дружбы, взаимопомощи.

Ни один национальный праздник не обходится без игр, состязаний, соревнований для детей и взрослых.

Подвижные игры народов Крайнего Севера имеют так же многовековую историю, как и игры других народов. Они передаются из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

В нашем детском саду в ходе реализации основной общеобразовательной программы, в рамках «Социально-коммуникативного» направления, в содержание воспитательного процесса педагоги включают темы регионального компонента: культура, быт, особенности природы и проживания народов Севера – вот составляющая данного компонента. Эти темы находят отражение в творческой, познавательной, художественной, игровой деятельности наших воспитанников. В оздоровительных целях, для повышения двигательной активности педагоги уделяют большое внимание игровой деятельности в режиме дня. И, конечно, особое место отводится изучению и использованию в непосредственно образовательной деятельности играм народов Севера. Подвижные игры народов Севера привлекают детей всех возрастов простотой, доступностью, занимательностью игровых действий, ярко выраженной эмоциональной окрашенностью. Организованная игровая деятельность с использованием специальных национальных атрибутов с детьми с младшего возраста позволяет расширить кругозор детей, познакомить с культурой и бытом народов Севера (ханты, ненцы, коми, селькупы) с условиями их проживания, с особенностями жизни и труда людей, живущих в далёкой тундре.

Объединяя детей разных национальностей в играх народов Севера, педагоги реализуют педагогические и здоровьесберегающие технологии, воспитывают и укрепляют толерантное отношение. В процессе совместных игр и праздников с эмоционально-окрашенной двигательной активностью, дети погружаются в воображаемую ситуацию, где стираются грани и различия между детьми разных национальностей, происходит истинное единение детей и взрослых.



Знакомство детей старшего дошкольного возраста с музыкальным творчеством народов Ямала

консультация для педагогов и родителей

музыкальный руководитель О.А. Зюзина

В современной педагогической науке доказано, что результатом любого образования является освоение человеческой культуры, это не только необходимое условие, но и его средство. Чем больше человек погружается в мировую культуру, в культуру родного края, к национально – культурным истокам, тем более ценно его образование.

Дети дошкольного возраста уже способны воспринимать культуру разных народов. Яркие впечатления и чувства, пережитые в детстве, оказывают влияние на дальнейшее развитие ребенка, остаются в памяти на всю жизнь.

Необходимо, чтобы содержание музыки было доступно детям, вызывало эмоциональный отклик. Важно, чтобы уже в раннем детстве рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыкальной культуры родного края, дать возможность ее почувствовать.

Сделать национальную культуру неотъемлемой частью жизни, превратить ее в мощный фактор формирования личности нового века — приоритетная задача современного дошкольного образования, в том числе музыкального. Эта задача особенно актуальна и специфична для нашего региона, культура которого имеет ярко выраженную этническую принадлежность.

Ямал – удивительный край с удивительными народами, воззрения которых складывались на основе культа природы и гармоничного взаимодействия с окружающей средой, непосредственно общаясь с которой они научились ее понимать, приспособились к жизни и труду в ней, поддерживая природу в интересах самосохранения.

Народы Ямало - Ненецкого округа (ненцы, ханты, селькупы, коми) имеют свои понятия и представления о тайнах мироздания, о жизни и смерти, о добре и зле, о сущности и предназначении человека, о растительном и животном мире. В суровой борьбе за существование, продолжение своего рода и племени, они выработали своеобразные законы жизни в гармонии с природой, морально-этические нормы поведения среди людей, разнообразные обычаи и праздники, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение. Самое главное – они смогли выжить в суровых условиях, сохранив неповторимый уклад жизни и культуру.

Культура народов Ямала – достояние всего человечества, это творческое самовыражение коренного народа, его вклад в мировую культуру. Каждый народ вносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества. Национальная культура малочисленных народов Ямала может быть сохранена и продолжена в веках, только если она будет интересна подрастающему поколению.

В этой связи были разработаны консультации для педагогов и родителей о разнообразии музыкальных инструментов нашего края.

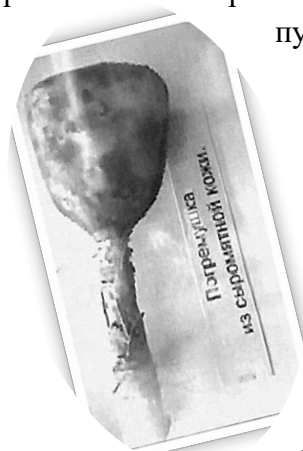
Музыкальные инструменты народов Севера.

Музыкальная культура малочисленных коренных народов Ямала изучена плохо, и сведений о музыкальных инструментах имеется мало, но эти данные позволяют судить о достаточно широком наборе национальных музыкальных инструментов ямальских аборигенов, а также об обширных исторических связях жителей Ямала с другими народами.

Музыкальные инструменты северных народов изготавливаются обычно вручную из природного материала — прекрасно высушенного дерева, кости, жила, волоса, травы, листьев.

Погремушка

Музыкальный шумовой инструмент. Это звуковая игрушка, сделанная из зоба глухаря. Пузырь промывают водой, засыпают песком, высушивают. После высушивания пузыря, песок высыпают, а закладывают мелкие косточки. Пузырь надувают воздухом, завязывают отверстия.



При встряхивании пузырь тархтит и грохочет.

Наличие в народном инструментарии струнных щипковых инструментов всегда свидетельствует о высокой культуре народа, проделавшего нелёгкий путь от простых ударных и шумовых инструментов к более сложным струнным и многострунным. У северных селькупов и ненцев, был всего один единственный музыкальный инструмент — это шаманский бубен (пензер).



Кугель-юх

Струнный старинный смычковый музыкальный инструмент с деревянным корпусом с выемкой, наподобие скрипки. Обычно имеет 2 или 3 струны, сделанных из сухожильных нитей либо конского волоса, который натягивали и на смычках.

Играли на этом инструменте сидя, держа его перед собой, и водят смычком по струнам. Звук инструмента весьма мелодичный, но недостаточно громкий.



На кугель-юхе играли как женщины, так и мужчины. Применялся на праздничных церемониях, в основном, на медвежьем празднике или на небольших торжествах. Распространён, в основном, у народов ханты.



Бубен (пензер)

Бубен (пензер) — музыкальный инструмент, принадлежность шамана. Он имеет вид плоского барабана, одно основание его обтянуто кожей, а другое открыто и снабжено двумя крест на крест положенными деревянными палочками, служащими ручкой. Бубен обтянут кожей оленя. Для бубна ещё необходима палочка-колотушка, также обтянутая оленьей кожей. Этой палочкой шаман бьёт в бубен. Палочке-колотушке ножом придавали лопаткообразный вид.



Бубен шаману делался не сразу, а спустя несколько лет после начала его шаманской деятельности. При этом шаман-учитель указывал новичку, где нужно срубить лиственницу для остова бубна.



После нескольких лет использования шаман указывал, где нужно повесить подвески (колокольчик, железные или медные подвески).



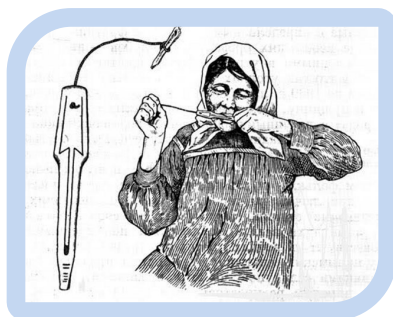
Для ямальских ненцев характерными являлись бубны овальной или яйцевидной формы. Бубны используются шаманами при совершении религиозных обрядов, так как считается, что их звук обладает магической силой, способной отгонять злых духов. Под громкие звуки бубна шаман общался с духами и через него духи передавали свою волю людям. Бубен передавался по наследству от отца к сыну, потому что считалось, что он приносит удачу семье и человеку, которому завещан.

В настоящее время бубны как музыкальный инструмент используются танцевальными коллективами Ямала при исполнении национальных ненецких танцев, и для сопровождения народных национальных песен.

Тумран (томран, варган)

Самый древний, у народов ханты, язычковый простонародный музыкальный инструмент. Тумран обычно делается из ребра оленя (сууп-тумран) или дерева. Представляет из себя плоскую костяную или деревянную пластинку, сужающуюся на конце, с вырезанным посередине язычком, к основанию которого привязана нитка. Инструмент издаёт негромкие звуки, в подражание голосам животных или топоту копыт.

Голос у тумрана (томрана) – магический и завораживающий, поэтому ханты считают, что он отгоняет злых духов и излечивает больных.



Тор-сапль-юх

У народов Ханты широкое распространение имели такие щипковые струнные музыкальные инструменты как семиструнная арфа («лебедь»), ханты этот инструмент называют **ТОР-САПЛЬ-ЮХ** в переводе «журавлиная шея из дерева». Семиструнная арфа -



«лебедь» представляет из себя большую треугольную (угловую) раму, на которую натягиваются струны. Существуют даже, передающиеся из поколения в поколение секреты выбора дерева для изготовления данного инструмента.

Обычно музыкальность дерева (в основном это кедр или сосна) определяется зимой с помощью деревянного молотка, затем подходящее для этой цели «музыкальное» дерево срубается, весной или летом сплавляется по реке, его тщательно сушат и только потом из него делают арфу.

Корпус инструмента по форме напоминает лодку: снизу округлённый, сверху покрыт крышкой, в которой просверлены резонаторные отверстия разной формы. Конец шейки вырезан в виде птичьей, иногда - конской головы. В угловом пространстве между корпусом и шейкой натянуты от 7 до 13 струн, сделанных из меди или бронзы. Звуковые возможности арфы позволяют использовать её в сочетании с другими музыкальными инструментами.

Играют на инструменте «Лебедь» двумя руками: левой - мелодию, а правой - защипывают одну из нижних струн, издавая монотонные низкие звуки, придающие мелодии особую значимость и торжественность. Инструмент звучит негромко и весьма мелодично, его голос удивительно сочетается с голосом исполнителя, без песен и сказок которого не обходится ни один праздник.



Лютня

Лютня - музыкальный струнный щипковый инструмент, имеющий распространение у народов ханты наравне с другими национальными музыкальными инструментами.



Имеет вытянутый в длину овальный корпус, склеенный из деревянных частичек и закрытый спереди плоской декой - досочкой (с резонансным отверстием), а также короткую широкую шейку с навязанными ладками на грифе. Количество струн на лютне бывает разным, от шести до шестнадцати. Играют на ней сидя, положив её на левое

колени. Правой рукой защипывают струны, в то время как левая фиксирует их на грифе, удлиняя или укорачивая.

На музыкальных инструментах играли в обычной обстановке и во время религиозных церемоний, где они выполняли ту же функцию, что и шаманский бубен. Само умение играть на музыкальном инструменте воспринималось, как способность вступать в связь с духами, а также считалось сверху посланным даром и давалось только избранникам духов.

Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста

семинар для педагогов

Учитель-логопед Н.С. Дунаева

Каждый родитель и педагог мечтает вырастить своих детей добрыми, счастливыми людьми. В этом заинтересовано общество. Ведь плохой человек не принесёт пользы никому, будет в тягость близким людям и прежде всего – своей семье.

Одним из важных вопросов в воспитании человека является формирование толерантности. Что же такое толерантность? Самый короткий перевод этого слова – терпимость.

Толерантность – путь человека, открыто идущего по миру, стремящегося лучше узнать себя и других. Позитивное отношение к себе в этом случае соседствует с доброжелательным отношением к окружающим людям и миру в целом.



Предлагаю педагогам игру.

Игра «Учимся говорить комплименты»

Ведущий бросает мяч одному из участников и говорит ему комплимент. Тот бросает следующему и т.д. Таким образом, в процессе этой игры можно стать немного ближе и понятнее друг другу и раскрыть понятие «толерантность».

Игра «Мозговой штурм»

Цель игры: Дать возможность участникам сформулировать понятие толерантности и осознать его многоаспектность. Участники делятся на 3 команды, каждая из которых выбирает своё определение толерантности из предложенных вариантов:

- сотрудничество, дух партнёрства;
- готовность мириться с чужим мнением;
- уважение человеческого достоинства;
- уважение прав другого человека, принятие его таким, каков он есть;
- способность поставить себя на место других;
- уважение права быть иным;
- признание факта многообразия;
- отказ от принципов доминирования и причинения вреда и насилия.

Предлагаю вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, какое определение более удачно?
- Можно ли понятию «толерантность» дать одно определение?

Вывод: Понятие «толерантность» имеет множество сторон и определений, и каждое из них выявляет лишь одну сторону данного понятия.

Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей.

Формирование толерантности целесообразно начинать со старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка.

В формировании толерантности у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.



В нашем детском саду, как и во многих других в наше время, вместе воспитываются дети разных национальностей и дети с ОВЗ. Надо стараться сделать наш «дом» действительно добрым, теплым, светлым для всех, кто по тем или иным причинам приехал в него и живет вместе с нами.

Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира; театрализованная деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;
- сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- русские народные подвижные игры.
- изучение народных праздников ближайших стран-соседей;
- игры-занятия, созданных на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;
- сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок.
- Презентации и другие игры с применением ИКТ.

В конце семинара, педагогам была представлена папка с картотекой игр, игровых ситуаций, формирующих толерантность и развитие коммуникативных навыков.



Патриотическое воспитание в детском саду.

консультация для педагогов

Инструктор по физической культуре Л.И. Шумилова

Патриотизм – это сложное чувство, возникающее еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру и постепенно формируется в ребёнке. В ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране.



других.

Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, и в частности – чувства патриотизма. Воспитание патриотизма невозможно без формирования знаний традиций своей Родины, своего края. В.А. Сухомлинский считал, что с малых лет, воспитывая чувства, важно учить ребёнка соразмерять собственные желания с интересами

Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

В Концепции дошкольного образования подчёркивается необходимость организации в дошкольном учреждении специальной работы по патриотическому воспитанию детей с учётом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа. В образовательной программе уделяется большое внимание воспитанию нравственных качеств

личности, коллективизма, гражданственности, любви к своей Родине, уважительного отношения к истории своей Родины, к своему народу.

Любовь к Отечеству становится силой духа только тогда, когда у человека запечатлены в сознании образы, связанные с родным краем, языком, когда появляется чувство гордости от того, что всё это твоя Родина.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию в своей природе, людях, культуре, труде, народном творчестве. Отбор соответствующего материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славен его родной край. Надо довести до сознания ребёнка, что родной край, город, посёлок славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, выдающимися людьми, людьми труда.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видят малыши, чему они изумляются и что вызывает отклик в их душе. И, хотя, многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущены через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Работа над патриотическим воспитанием дошкольников включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к малой Родине, людям, традициям и промыслам;
- расширение представления о России, ее столице;
- знакомство детей с символами – государства-гербом, флагом, гимном;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины;
- формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям.

Эти задачи решаются во всех видах детской деятельности на занятиях, в игре, в труде, в быту, в разных формах взаимоотношений - в детском саду, дома со взрослыми и сверстниками.

Решая задачи нравственно патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- позитивный центризм (отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Путь воспитания к Отечеству - должен соответствовать логической цепочке. От близкого к далёкому, от любви к родному дому, детскому саду, к улице, к городу – до любви к родной стране.



Поэтому знакомство с родным краем следует начинать с ближайшего окружения ребёнка – с улицы, на которой находится детский сад, улицы на которой проживает ребёнок, с объектов, расположенных на ближайших улицах: школа, магазины, аптека, и т.д.

Постепенно диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется, это: район, город, область, округ в целом. Его достопримечательности, исторические места, памятники, архитектурные особенности.

К концу дошкольного периода ребёнок должен знать, что нашу страну населяют люди, разных национальностей, у каждого народа есть свой язык, обычаи и традиции, искусство и культура, каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, поэтами, художниками.

Дошкольное детство - пора открытий. Задача педагогов и родителей помочь делать открытия, наполнив их воспитывающим содержанием, которое бы способствовало формированию у него патриотических чувств. Пусть маленький человек с нашей помощью и помощью своих близких открывает красоту родного края, города, удивляется тому новому, которое, казалось бы, давно ему известно.



Родной край

конспект беседы с детьми старшей группы с ОВЗ

Воспитатель А.Г. Соловьёва

Цель: Увеличение интереса детей к родному городу, краю, в котором проживают, его истории, культуре.

Задачи беседы:

- расширить знания детей об истории малой Родины;
- закрепить знания детей о главных достопримечательностях города;
- активизировать и расширить словарь детей.

Оборудование: карта России, фотографии с достопримечательностями города

Ход беседы

Воспитатель: Дети, сегодня мы поговорим с вами о нашей малой Родине, о нашем родном крае, о городе, в котором мы живём. Дети, вы конечно знаете, что наша большая страна называется...

Дети: Россия.

Воспитатель: Правильно, наша страна очень большая, она славится своими городами. Каждый город по – своему прекрасен и полон замечательных людей. Давайте посмотрим на карту России и найдем на ней нашу малую Родину, наш Ямал.



Рассматривают карту России. Показываю детям границу России, а затем границу Ямало-Ненецкого Автономного округа, или Ямал.

Воспитатель: Дети, вы знаете, что означает слово «ЯМАЛ»?

Дети: В переводе с ненецкого означает полуостров.

Воспитатель: Всё верно. Посмотрите, на карте видно, что с одной стороны сушу омывает Карское море, а с другой – суша России. Полуостров Ямал большой, в нём расположено много разных городов, сёл и посёлков и все они обозначены на карте. Давайте внимательно посмотрим на карту, и найдём красную точку, которая обозначает наш город на карте.

Ребёнок подходит к карте, находит и показывает большую красную точку.

Воспитатель: Верно, это город Салехард – наш родной любимый город. Он отмечен на карте большой красной точкой. Как вы думаете почему?

Дети: Потому, что город Салехард является столицей Ямало - Ненецкого Автономного Округа.

Воспитатель: Дети, вы знаете откуда произошло название «Салехард»?

Дети: В переводе с ненецкого языка «Салехард» - «поселение на мысу».



Воспитатель вместе с детьми, рассматривают фотографии города.

Воспитатель: Наш город Салехард - многонациональный город, ведь в нем проживают люди разных национальностей, в том числе и коренные жители (ненцы, ханты, коми, селькупы).



Воспитатель: Ребята, у нашего округа и нашего города есть своя символика, это государственные символы – флаг и герб. На предыдущих занятиях мы с вами уже знакомились с флагом и гербом Ямало-Ненецкого Округа и нашего родного города Салехард. Вспомните, как выглядит герб и флаг нашего округа и нашего города.

Выставляю геральдику ЯНАО, Салехарда.

Дети, рассматривают и находят знакомые символы.

Воспитатель: Ребята, а вам нравится наш город? У вас есть свои любимые места, где вы любите проводить с родителями своё свободное время?

Ответы детей. Показываю иллюстрации с достопримечательностями города, дети внимательно рассматривают, выбирают знакомые и называют их.

Воспитатель: Ребята вам знакомы эти места? Наверняка вы здесь бывали вместе с родителями.

Беру одну из иллюстраций, и рассказываю детям о достопримечательности города для образца. Дети выбирают для себя одну из иллюстраций и составляют по ней рассказ.

Завершаю занятие, благодарю детей за знания, за любовь к родному городу.



Воспитатель: Дети, в нашей большой стране много прекрасных мест, но лучшее то, где ты родился, где твой дом, где живут твои родители и родные люди. Мы знаем и любим свою малую Родину, свой город Салехард.



Нравственно-патриотическое воспитание средствами художественного творчества детей и родителей в ДОУ
сообщение для родителей и педагогов на сайт ДОУ.

Методист ДОУ Е.А. Трофимова

Патриотическое воспитание в нашем ДОУ осуществляется в процессе вовлечения детей и родителей в активный творческий труд, в следствие чего у детей формируется

бережное отношение к культурному наследию своей малой Родины, к обычаям и традициям народа.

Традиционно в нашем детском саду организуются выставки детского творчества, что позволяет детям выражать свой творческий потенциал, демонстрировать свои умения. Подготовка и проведение выставок способствует объединению педагогов и родителей в воспитании и обучении детей, созданию условий для повышения педагогической культуры родителей, развитию детского и семейного творчества.

В процессе создания и изготовления поделок, совместно с родителями, дети испытывают положительные эмоции, радость общения в труде и совместной деятельности.

Ямало-Ненецкий автономный округ 10 декабря 2020 года отметил 90-летний юбилей. Для всех, кто связал свою судьбу с Ямалом, это большой и значимый праздник. К этой знаменательной дате в холле нашего детского сада была открыта выставка рисунков, фотографий и поделок. Педагоги проводили экскурсии по мобильному мини-музею «Наш край», рассказывали об истории малой Родины.

В каждой работе прослеживалась творческая индивидуальность, фантазия всех участников выставок. Все работы оригинальны, неповторимы и интересны. Дети организованно посещали выставки, и с удовольствием проводили экскурсии для своих родителей.



Мой край

экскурсия в мини-музей детского сада

Воспитатель Л.И. Тоярова.

Цель: Осуществление комплексного подхода к формированию у детей дошкольного возраста системных знаний по истории и культуре Ямала, воспитание чувства любви к своему родному краю, к своей малой Родине.

Задачи приоритетной образовательной области: «Познавательное развитие»

- дать представления о своеобразии жизни коренных жителей тундры (природа, жилище, одежда, труд);
- знакомить детей с традициями, чертами национального своеобразия в облике людей, их одежде, украшениях, предметах быта и их назначении;
- знакомить с декоративно-прикладным искусством северного края (обработка кожи, меха, дерева, с видами орнаментов и их символикой);
- познакомить и вызвать интерес к фольклору народов Севера (загадки, пословицы, поговорки, сказки);

«Речевое развитие» Обогащение словарного запаса детей: знакомство со словами на ханты языке: Ньюки хот, тонты хот, (чум), «нюки» (покрытие), «вузя ула» (здравствуйте), «па яма уллаты» (до свиданья), малица – мольщан, ягушка - ханты сах, оленивод, охотник, рыбак. На ненецком языке: «мя» (чум), «сингокотья» (колокольчик), «Ань-торова» (здравствуйте), «лакомбой» (до свидания);

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное.
- воспитывать уважение к традициям коренных народов Севера, проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству.
- способствовать развитию у детей чувства толерантности к народам другой расы.

Ход экскурсии:

Экскурсия проходит в холле детского сада, где оформлен передвижной мини-музей.

Экскурсовод встречает детей.

Экскурсовод: Здравствуйте ребята. Вы пришли ко мне в музей, посмотрите, сколько здесь красивых и необычных предметов, все они мне помогут рассказать о нашей малой Родине и её жителях. Давайте вспомним, как называется наш округ, в котором мы с вами живем?

Дети: Ямало-Ненецкий автономный округ.

Экскурсовод: Совсем скоро, 10 декабря все люди, проживающие в нашем округе, будут праздновать юбилейную дату, нашему Ямало-Ненецкому округу исполнится 90 лет. У нас есть столица округа, главный город. Кто из вас, может его назвать?

Дети: Город Салехард.

Экскурсовод: Правильно, город Салехард, в котором мы с вами живем, является столицей ЯНАО. В нашем краю живут дружно люди разных национальностей. Давайте рассмотрим кукол, которые уютно расположились в нашем музее.

Предлагаю детям подойти к куклам в национальных костюмах

Дети, каждая кукла поможет нам вспомнить национальности коренных жителей Ямала. Давайте перечислим их и попробуем найти куклу по национальности Ненцы (дети находят куклу), Коми, Ханты, Селькупы.

Таким же образом находим и называем кукол других национальностей.

Экскурсовод: Молодцы, мы нашли и назвали кукол всех коренных национальностей, проживающих на Ямале. У каждого народа есть свой язык, культура, свои традиции, свой быт. Коренные жители живут в очень суровых природных условиях, но ни за что не променяют свою землю на любую другую, потому что Крайний Север – это их родной дом, малая Родина, которую они любят всем сердцем. Коренные жители живут в тундре, они пасут оленей, их, называют оленеводами. Мы с вами живём в городе, в больших красивых домах, в квартирах, а что служит оленеводам и их семьям домом? Послушайте загадку и ваша отгадка – это и будет ответ на мой вопрос.

Среди северных снегов
Стоит домик без углов. (Чум)

Давайте посмотрим на чум и скажем: Чем чум отличается от дома?

Обходим с детьми чум со всех сторон

Дети: У дома углы прямые, есть стены, крыша, крыльцо, а чум круглый нет крыши, крылечка.

Экскурсовод: Давайте заглянем в чум и посмотрим, как он обустроен. Чум состоит из множества шестов, связанных между собой, которые ставятся по кругу, сверху шесты покрывают оленьими шкурами. Такое жилище хорошо защищено от ветра и холода, легко собирается и разбирается. Жителям тундры такое жилище удобно, так как они часто переезжают с одного места пастбища оленей на другое. Оленеводство – это их основное занятие. Чтобы прокормить и сохранить оленей, оленеводам приходится в любое время года кочевать вместе с ними по тундре. Когда в одном месте мох - ягель, основной корм оленей заканчивается, они переезжают на новое место.

Открываю в чум вход, дети рассматривают обустройство чума.

Экскурсовод: Ребята, на пол в чуме кладут доски и оленьи шкуры. А чтобы в чуме было тепло, в середине чума устанавливают небольшую железную печку. Печка не только обогревает жилище, но и позволяет приготовить пищу. В чуме живёт одна большая семья, и все поддерживают порядок в чуме, а хозяйством занимается женщина. Как вы думаете, что входит в ее обязанности?

Дети: Хозяйка варит еду, поддерживает порядок в чуме.

Экскурсовод: Все верно, но у женщины в чуме очень много дел, она обрабатывает оленьи шкуры, шьёт из неё одежду, смотрит за детьми, занимается рукоделием. Посмотрите, какие красивые изделия из бисера, кожи и меха делает хозяйка чума.

Показываю изделия из кожи, меха, бисера.

Экскурсовод: Климат в тундре суровый в любое время года, особенно зимой, постоянно дует ветер, стоят сильные морозы, завывают метели. И чтобы не замёрзнуть, жители тундры шьют себе специальную одежду. Верхняя мужская одежда называется «малица». Малицу шьют из сукна, с тёплой подстёжкой из оленьей шкуры. А женская верхняя одежда называется «ягушка». Шить одежду и плести бисером - это очень трудная работа. У хозяйки, которая занимается шитьём, очень устают глаза, кисти рук и спина. У хозяина тоже много работы. Как вы думаете, чем занимается хозяин?

Дети: Хозяин является добытчиком, он занимается оленями, пасет их ловит рыбу, охотится.

Экскурсовод: Олень – главное домашнее животное у коренных жителей. Он дает им все необходимое для жизни в тундре: теплый мех, мясо, является перевозчиком. Оленей запрягают в упряжку с нартами, и они помогают перевозить людям тяжелые грузы.

Хозяин чума в свободное время не лежит на постели, он занимается другими полезными делами. Он мастерит игрушки для мальчиков, поделки из дерева, нарты. Нарты похожи на русские санки, их делают из дерева без единого гвоздя и поэтому нарты очень легкие и удобные. Но в отличие от русских санок, на нартах можно ездить круглый год, а на санках - только зимой.

Предлагаю подойти к нартам и рассмотреть их.

Экскурсовод: Для девочек игрушки делают мамы. Потому, что в тундре нет магазинов. Посмотрите, какие игрушки делают мамы своим докам.

Показываю кукол.

Из чего сделана кукла?

Дети: Голова – утиный нос, а одежда такая же, как и у взрослых.

Экскурсовод: Дети, сегодня вы узнали, как живут и работают коренные жители Ямала. Они любят свой край, свою землю, свой дом – чум, они любят заниматься рукоделием и разводить оленей, они любят кочевать с места на место, следуя за своими оленями. И эту кочевую жизнь они ни за что не променяют на любую другую, потому что они любят всем сердцем



Знакомство с жизнью и бытом народов Крайнего Севера.

Экскурсия в мини-музей детского сада

воспитатель С.Г. Манюхина

Цель: Расширять и закреплять у детей знания, интерес, представление и любовь к родному краю, к своей малой Родине.

Задачи: Дать знания о своеобразии жизни народов Ямала (ханты, ненцы, коми, селькупы): природа, жилище, одежда, труд. Познакомить детей с новыми словами и понятиями: чум, шесты, малица, кисы, нарты-сани, оленья упряжка. Развивать связную речь, память, мышление, уметь рассуждать делать выводы. Воспитывать любовь к родному краю, месту, где дети живут и растут, воспитывать убеждение, что родной край самый лучший уголок на Земле.

Предварительная работа:

- Создание передвижного мини-музея коллективом педагогов и родителей.
- Рассмотрение иллюстраций на тему: «Северный край».
- Чтение сказок, рассказов, ознакомление с загадками, пословицами народов Севера.
- Составление рассказов на темы: «Где мы живем?»
- Подвижные игры «Хаерако» (солнце), «Важенка и оленята».

Ход экскурсии.

Экскурсовод: Здравствуйте, дети! Я очень рада вас видеть. Я сегодня буду экскурсоводом мини-музея детского сада. Знаем ли мы уголок России, в котором мы живём, край, в котором мы растём? Сегодня мы об этом узнаем более подробно. Дети, вы любите путешествовать? (*Ответы детей*). Я предлагаю сегодня совершить маленькое путешествие по нашему краю и узнать о жизни коренных народов ханты, ненцы, коми, селькупы, Давайте посмотрим, где и как они живут и чем занимаются. Вначале отгадайте загадку, о чём она?

В доме лишь одна стена,
Очень круглая она
До того она кругла –
Ни единого угла. (*Чум*).



Да, ребята, перед нами дом коренных народов Ямала – чум. Чум – это основное жилище, сооружается из шестов, покрывается зимой полотнищами из оленьих шкур с подстриженной шерстью, которые называют НЮК. Чтобы получить такое покрытие для чума, шкуры оленя



сшивают в сплошные полотнища. Летом чум покрывается полотнищами из брезентовой ткани. Чум – удобное жилище, так как его можно быстро разобрать и перевезти в другое место, следуя за оленями. На пол чума раскладывают доски. В центре находится печь, которая служит одновременно и источником тепла, и приспособлена для приготовления пищи. У самого основания шестов стелется постель из циновки, перин и оленьих шкур. В чуме есть маленький столик, стульчики, для маленьких детей есть люлька. В чуме у каждой вещи есть своё место и живущие в нём, поддерживают порядок.



Хозяйка чума - является хранительницей очага. шьёт одежду, украшает её, также шьёт игрушки для детей, варит еду, убирает в чуме.

Демонстрация одежды и украшений (малицы - шубы из оленьего меха, меховые сапоги (кисы), платья, украшения, мужские рубахи, подвязки на кисы), кукол – Акань.

Дети примеряли на себя.

Мужчины - пасут оленей, ловят рыбу, занимаются охотой. Они подолгу находятся вне дома, добывают пищу. Одежда и обувь у них тёплая и лёгкая, чтобы в мороз не замёрзнуть, а если придется целый день следовать за оленями, то не будет жарко. Также мужчины изготавливают шесты для чума, нарты (сани).

Демонстрация модели нарты (сани).

Тундровые нарты – изящные и удобные сани, которые можно использовать как зимой, так и летом. Их изготавливают при помощи простейших инструментов и без гвоздей. Во время переезда (каслания) на новое стойбище все вещи укладывают в нарты и составляют из них караваны (аргиши) по пять - шесть нарты в каждом, затем запрягают оленей и передвигаются по тундре. У каждой нарты есть своя функция: например, в одной, во время перекочёвки едут шесты чума, печная труба и обеденный столик,

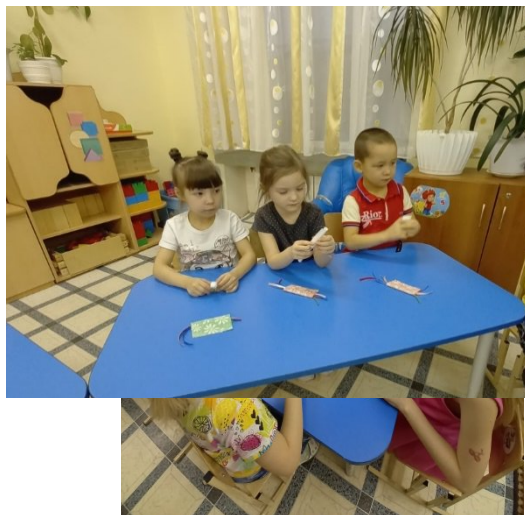


в другой – покрышки, в третьей – доски для пола и печка, в четвёртой – продукты и так далее. Работа у оленеводов трудная и сложная, но очень интересная.

Сегодня мы с вами поговорили о том, какой народ проживает на севере, чем занимается, вы узнали много новых слов. А сейчас я предлагаю рассказать, о том, что вам больше всего запомнилось? Почему?

Предполагаемые ответы детей.

После экскурсии предлагаю детям изготовить для мини-музея куклы – обереги Акань.



Олененок.

Конспект интегрированной НОД по рисованию в 1 младшей группе.

воспитатель Ф.Г. Тайшина.

Цель: Расширение знания детей о северных животных, выявление и развитие творческих способностей, фантазии, через изобразительную деятельность.

Задачи:

1. Познакомить детей с содержанием сказки северного писателя И.Г. Истомина «Олененок и мышонок». (читать эмоционально, выразительно, стараясь доставить удовольствие от восприятия сказки).
2. Совершенствовать внимание и память.

3. Развивать у детей воображение, мелкую моторику пальцев в процессе рисования.

Техническое оснащение: Раскраски, краски, салфетки.

Методы и приёмы обучения: 1. Использование художественного слова, создание игровой ситуации. 2. Показ воспитателя. 3. Использование движения руки и пальчиков. 4. Проговаривание последовательности работы.

Ход занятия.

Воспитатель: Дети, сегодня к нам на занятие пришел маленький олененок, он принес нам книжку со сказкой, которая называется «Оленёнок и мышонок».

Эмоционально и выразительно читаю сказку детям, для создания у детей удовольствия от восприятия сказки. В процессе чтения сказки показываю детям иллюстрации.

Вы уже многое знаете о северном животном – олене, о его сыночке оленёнке и о маме олененка – важенке. Давайте, вспомним, как называется у олененка дом? Правильно чум. Давайте вместе поиграем в игру «У оленя дом большой»

Дети выходят в центр группы, образуют круг и проговаривают стихотворный текст, сопровождая его показом упражнений. Разминка.

Воспитатель: Ребята, а сегодня мы олененку нарисуем много друзей, присаживайтесь на свои места за столы. Посмотрите на столах есть краски и водичка в стаканчиках, а вот кисточек нет. Как вы думаете, чем же мы будем, раскрашивать нашего оленёнка? Вместо кисточек будем использовать наши пальчики. А сейчас я вам раздам раскраски – оленёнка, и у каждого из вас будет свой оленёнок.

Раздаю детям раскраски, присаживаюсь за стол вместе с детьми и начинаю процесс раскрашивания, комментируя и показывая детям. Дети смотрят на мои приёмы при раскрашивании оленёнка, и повторяют за мной.

По завершению работы рассматриваем рисунки.



Узоры.

Конспект НОД по развитию речи и ознакомлению с окружающим с детьми 1 младшей группы.

воспитатель Ф.Г. Тайшина

Цель: Развивать у малышей интерес к предметам окружающей действительности.

Задачи:

- Формировать элементарные представления детей об орнаменте – узоры.
- Расширять представления детей, об узорах, из чего их можно сделать, где они применяются.
- Пополнять и расширять словарный запас (узоры, бисер, кошелёк).

Оборудование: Готовые узоры, кошелёк (сплетённые из бисера 6 штук на каждого ребёнка), летняя суконная ягушка народов Ханты с узорами, сплетёнными из бисера.

Ход занятия

Воспитатель: Дети, посмотрите, как я сегодня красиво оделась, у меня красивая одежда, на ней есть узоры. Вам она нравится? Эта одежда необычная, её шьют руками. Рассмотрите внимательно узоры на одежде. Такими узорами украшают одежду взрослых людей и детей, и даже кукол.

Рассматриваем куклу в национальной одежде.

Посмотрите, на одежде у куклы Илне тоже есть узоры.

Кукла Илне сегодня принесла для вас сюрприз, посмотрите – это кошелек. Он сплетен из бисера.

Показываю кошелек.

Давайте все вместе посмотрим, что же в нём есть?

Достаю из кошелька узоры, сплетённые из бисера и выкладываю их на стол перед детьми.

Орнаменты – узоры раздаю каждому ребёнку.

Дети рассматривают его, изучают, передают друг другу.

Воспитатель: Дети, вам понравились узоры? (ответы детей). Давайте сложим их обратно в кошелек кукле Илне.

Дети складывают – узоры, прошу каждого ребенка повторить за мной «Узор из бисера».

*Хвалю детей за то, что внимательно слушали,
отвечали на вопросы и повторяли незнакомые слова.*

Воспитатель: Давайте поблагодарим куклу Илне за такой сюрприз, скажем ей «Спасибо» и «До свидания».



Песец любит северным сиянием.

конспект НОД по рисованию нетрадиционным способом во второй младшей группе

воспитатель Т.В. Алешина

Во второй младшей группе в нашем северном регионе мы знакомим детей с Арктикой, ее природой, животными, рассказываем о северном сиянии.

Цель: Познакомить детей с природным явлением «северное сияние», особенностями климата Севера.

Задачи: Развивать у детей чувство цвета и композиции; развивать творческое воображение и фантазию, развивать интерес к природному окружению; воспитывать интерес к рисованию; воспитывать самостоятельность, активность и творчество в применении новых способов

рисования; воспитывать бережное отношение к животным и природе; вызывать чувство восхищения природными явлениями.

Материалы и оборудование: Картон черного цвета, гуашь: белого, голубого, зеленого, розового или фиолетового цветов; фигурка песка, вырезанная из поролона, небольшие кусочки поролона, ноутбук, флеш-карта, иллюстрации северного сияния, глобус.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, послушайте внимательно и скажите, о чем моя загадка?

Что за чудо-чудеса:

Загорелись небеса!

Ой, горит-пылает пламя

Над сверкающими льдами!

Кто зажег огонь чудесный,

Золотой костер небесный,

Никого за тучей нет.

Это с неба льется свет. (Северное сияние)



Воспитатель: Это природное явление называется «Северное сияние». Северное сияние бывает исключительно у Северного и Южного полюсов, еще его называют Полярное сияние. Сегодня мы отправимся на северный полюс и полюбуемся Северным сиянием.

Показываю на глобусе Полярные круги.

Воспитатель: На полюсах, дети, холодно. Давайте немного разогреем наши ножки, чтобы не замерзнуть. Вставайте у стульчиков, и отправимся на Север

Физкультминутка «Идём на Север»

Наденем на ножки тёплые сапожки.

Плотно гладим ногу от носка к колену

Это с правой ножки, это с левой ножки.

Подтянем штанишки.

Подтягиваем одежду на поясе

Наденем пальтишки.

Гладим одну руку от запястья к плечу, затем другую

Пальтишки меховые,

Обнимаем себя крепко

И шапки пуховые.

Двумя руками обхватываем голову

И застегнёмся: Вот, так!

Ритмично, по центру груди касаемся тела пальцами,

Пуговичка к пуговичке в ряд.

будто отмечаем пуговицы

Что ж, готовы? Это дело!

Хлопки в ладоши

Мы идём на Север смело!

Воспитатель: Ребята, вы хотите увидеть Северное сияние?!

Дети: Да.

Воспитатель: Садитесь на ковер, будем любоваться редким явлением.

Дети садятся на ковер перед доской, включая видеоролик о северном сиянии. Поясняю.

Северное сияние – непредсказуемое, мистическое свечение неба, оно появляется внезапно, и точно так же внезапно исчезает. Это явление появляется, когда на Солнце происходят взрывы,



разные частицы направляются к нашей планете, сталкиваются с частицами воздуха нашей планеты и заставляют их светиться. Но частицы эти проникают лишь у полюсов Земли на Севере и Юге, поэтому это явление можно наблюдать лишь здесь. Явления эти практически всегда происходят одновременно и на Севере, и на Юге. Сияние не стоит на месте, оно меняет формы, движется. Жители Заполярья, могут наблюдать сияние до двухсот ночей в году. И все же, ученые еще не в силах предсказать появление полярного сияния!|

Воспитатель: Дети, к нам сегодня прибежал Песец, наше северное животное и он просит, чтобы мы показали ему Северное сияние. Давайте нарисуем Северное сияние для нашего друга Песца. Присаживайтесь за столы, мы сейчас будем изображать северное сияние.

Воспитатель: Вспомните, какими цветами играет Северное сияние?

Дети перечисляют цвета.

Воспитатель: Зеленые, синие, голубые, фиолетовые и великое множество оттенков!

Рассказываю очередность работы и наглядно показываю на образце.

Дети выполняют поэтапно работу.

Помогаю детям, которые затрудняются.

В белую краску обмакнуть фигурку песка из поролона, сделать оттиск в центре картона, прижимая аккуратно по всей площади. Далее, примакивая край кусочка поролона, наносим мазки сверху вниз на верхней части картона голубой зеленой и других цветов гуашью. Рисуем снег под лапами песка, используя поролон и белую гуашь.



Дети выполняют работу, провожу индивидуальную работу с детьми, у которых возникли трудности.

Воспитатель: Молодцы ребята! У нас в группе теперь можно наблюдать настоящее Северное сияние! Посмотрите. Как рады наши друзья, Песцы северному сиянию. Мы оформим выставку ваших рисунков в уголке для мам и пап, и они тоже полюбуются вашими работами.

Занятие окончено.

Медвежонок Умка.

конспект НОД по аппликации во второй младшей группе

воспитатель Т.В. Алешина

Цель: Формировать начальные представления детей о севере и его обитателях.

Задачи: Закреплять умение работать с клеем. Способствовать воспитанию аккуратности, при работе. Развивать продуктивную деятельность детей, мелкую моторику, творческие способности. Воспитывать интерес к окружающему миру, развивать воображение, память, внимание.

Предварительная работа: Рассказ воспитателя об обитателях севера. Рассматривание иллюстраций о животных севера. Просмотр мультфильма Умка.

Оборудование для занятия: Лист картона, черного, фиолетового цветов. Клей. Салфетка. Готовая форма белого медведя Умки, форма луны. Вата для изображения снега, сугробов.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, мы сегодня с вами отправимся в путешествие и встретимся с одним очень интересным животным. Но, чтобы узнать, куда мы поедем, нужно отгадать загадку

Может кто-то не поверит,
Любят холод эти звери.
Шубок белых не снимают,
В шубках спят, едят, играют.
Даже в шубках рыбку ловят,
Где вы видели такое?
Если знаешь, то ответь:
Это ... северный медведь.



Воспитатель: Правильно! Это белый мишка. А вы знаете, где живет белый медведь?

Дети: На Северном полюсе.

Далее рассматриваем изображение белого медведя.

Воспитатель: Ребята, а вам хотелось бы побывать на Северном полюсе? У меня есть волшебная снежинка. Сейчас я произнесу заклинание, и мы окажемся на Северном полюсе. Волшебной снежинкой три раза взмахну,
На Северный полюс детей позову,
И в белых медведей я их превращу.

Дети кружатся, как снежинки, тем самым «перемещаясь на Северный полюс».

Вот, ребята, мы и на Северном полюсе, давайте поиграем в игру «Белый медведь и рыбки».

Выбираю водящего считалкой

Белые медведи живут, где снег и льды,

А у нас медведем сегодня будешь ты!

У нас есть белый медведь, остальные будут рыбками. Медведь - ребёнок сидит на стульчике «в берлоге» и спит. Дети – рыбки ходят враспышную - плавают и говорят:

Мы медведя не боимся, любим плавать и резвиться

Вот сейчас мы подплывем и Мишутке подмигнем!

Мишка - ребёнок просыпается и начинает ловить рыбок - детей.

Того кого поймал, уводит к себе в берлогу.

Воспитатель: Ребята, давайте сделаем свой Северный полюс! Для этого нам нужно сесть за столы и сделать аппликацию

Дети идут к столам, воспитатель объясняет этапы выполнения работы.

Если ребенок затрудняется самостоятельно выполнить задание, педагог подхожу и индивидуально помогаю ему.

Воспитатель: Дети. какие красивые белые медведи у вас получились! Такие работы могли получиться только у дружных и веселых ребяткишек!



Снегири зимой.

конспект НОД по рисованию нетрадиционным способом ладошками и пальчиками во второй младшей группе

воспитатель А.А. Стахиюк

Реализация содержания программы в образовательных областях: «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Цель: Формировать интерес к художественному творчеству. Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкой.

Задачи:

Образовательные задачи: дать представление о птице снегире; учить называть части тела птицы; учить приемам рисования: аккуратно наносить широкой кистью на ручку краску, прижимать к листу бумаги, оставляя аккуратный отпечаток; активизировать речь детей, пополнять словарный запас словами: снегирь, ягоды рябины; расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.

Развивающие задачи:

- Развивать общую и мелкую моторику, творческие способности детей, воображение, мышление, память, внимание.
- Закреплять цвета: черный, белый, красный.
- Развивать чувство формы, цвета композиции.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать художественный вкус и интерес к нетрадиционным техникам рисования.

- Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам;
- Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Материал и оборудование: ИКТ: презентация «Снегири», белые листы бумаги с нарисованными веточками (гроздь рябины), влажные салфетки, мольберт для показа техники рисования, пальчиковые краски: белые, красные, черные.

Предварительная работа: Наблюдение за снегопадом на прогулке, рассматривание зимних иллюстраций деревьев, пейзажи, рассматривание картинок с птицами, подробное рассматривание иллюстрации снегиря, чтение стихотворения:

Снегири рябину ели
 Нет вкуснее ужина!
 Даже брюшки покраснели
 От такого кушанья. *Воронько П.*

Словарная работа: Снегирь, птицы, ветки, снег, корм.

Содержание организованной деятельности детей.

Организационный момент: Читаю детям стихотворение «Снегирь»

Воспитатель: Дети, послушайте, стихотворение о птичке, которая прилетает к нам зимой.

На веточке рябины,
 Как красный огонёк,
 Сидит снегирь весёлый,
 Расправив хохолок.
 Он смотрит на тропинку,
 Где девочка везёт
 На санках свою куклу,
 И ягодки клюёт.

Воспитатель: О какой птичке идет речь в этом стихотворении?

Показываю детям рисунок снегиря на веточке.

Воспитатель: Эта красивая птица - снегирь! Давайте повторим, как называется эта птица. Сейчас мы с вами рассмотрим его. Какие части тела вы знаете? А какие части тела есть у птиц? (голова, туловище, крылья, лапки, хвост, клюв, глаза).

Посмотрите, какого цвета у снегиря грудка? –

Дети: Красная.

Воспитатель: Какого цвета голова? (черная). Ребята, а какое сейчас время года? На улице холодно. И птицам зимой холодно и голодно. Они прыгают с ветки на ветку и ищут корм. Давайте поможем Снегирю согреться.

Игра с движениями:

Вот на ветках посмотри,
 В красных майках снегири.
 Распустили перышки,
 Греются на солнышке.
 Головой вертят, вертят
 Улететь они хотят.

*Руками хлопают себя по бокам
 Показывают грудки
 Руки слегка в стороны
 Шевелят пальчиками
 Повороты головой вправо, влево
 Бегут по кругу, взмахивая руками*

Воспитатель: Ну. Что, дети, согрелись? И наша птичка тоже согрелась. Теперь ей не будет холодно.

Дети: (Да).

Воспитатель: Дети, посмотрите, сколько у нас веточек, но на них нет ни одной птички... Почему? Давайте, рассуждать...

Я предлагаю нарисовать здесь снегирей. Мы будем рисовать ладошками. Мы говорили с вами, что у снегиря головка и крылышки — черного цвета, а грудка- красного, поэтому я раскрашу ваши ладошки – красным цветом, а пальчики – черным.





Помогаю детям с помощью широкой кисти нанести красную краску на ладонь, а черную на пальчики. Дети сами аккуратно прижимают ладонь на лист бумаги и оставляют отпечаток.

Снегири очень любят красные, ягодки, это ягоды рябины.

Рассматривание иллюстраций

Давайте, нарисуем снегирям ягодки-рябинки.

Скажите, а какого они цвета? Дети (красные), а

какой формы? Дети (круглые)

Смотрите внимательно, как мы будем рисовать ягоды рябины. Я в краску опускаю только кончик пальчика и прикладываю его к кисти рябины. Мой пальчик качается как на качелях с начала в одну сторону, а затем в другую и убираю пальчик. Получилась ягодка. Ягодки растут рядом друг с другом. Рисуем аккуратно.



Прорисовываю всю веточку показывая, как надо рисовать.

Воспитатель: Рисуйте аккуратно, набирайте на палец краску побольше, чтобы ягоды были большие. Ягод рисуйте побольше, на каждой веточке, много, чтобы всем птичкам достались.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, о чем мы сегодня с вами говорили на занятии? Молодцы, ребята, хорошо постарались! Мы с вами спасли снегирей от голодной зимы. Вот какая красота у нас получилась! На наши веточки прилетели птицы. А мы пойдем на прогулку и насыплем крошек в кормушку для снегирей. А сейчас идем мыть ручки, чтобы они у нас были чистыми.



После мытья рук предлагаю детям поиграть в игру «Снегири».

Раз, два, три! Раз, два, три!

дети бегают

Прилетели снегири

дети выпячивают грудь

Грудки показали

изображают, что клюют ягоды

Ягод поклевали

дети прыгают

По веточкам попрыгали

дети машут руками и бегают

Крылышки расправили и снова полетели!

Волшебные снежинки.

Конспект интегрированного занятия по рисованию с использованием нетрадиционной техники «штамп» и музыкальному развитию во второй младшей группе.

*воспитатель группы Т.В. Алешина,
музыкальный руководитель О.А. Зюзина*

Цель: Расширять знания детей о культуре народов Севера, организовывать деятельность детей на занятии по рисованию красками при помощи штампа.

Задачи: Уточнять и закреплять знания цветов; формировать чувство цвета, интерес и положительное отношение к рисованию. Упражнять в технике печатания; закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок равномерно на всю поверхность; развивать мелкую моторику рук; способствовать формированию у детей аккуратности, бережного отношения к своей работе; создать положительный эмоциональный настрой.

Техника выполнения: рисование штампом.

Материалы: вырезанные рукавички из бумаги разных цветов, гуашь голубого, фиолетового цвета, разложенная по мисочкам, атрибуты к рисованию, штампы, ненецкий бубен (пензер), детские бубны по количеству детей.

Предварительная работа: Наблюдение за снегопадом, рассматривание снежинок, пойманных на варежках; чтение стихотворений, игры, составление из полосок – снежинок.

Ход занятия

*Занятие проходит в музыкальном зале,
заранее приготовлены столы с оборудованием для 2 части занятия.*

Детей в зале встречает музыкальный руководитель в национальном костюме, Илне.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, мои дорогие ребята, я – Илне, я давно вас жду в гости. Я сегодня специально надела красивую шубку, посмотрите, какие на ней узоры. Это праздничная ягушка. Вам нравится? Посмотрите, какой красивый у меня головной убор. Я очень люблю, когда ко мне приходят гости. Сегодня я приготовила для вас приятный сюрприз. Посмотрите, что это?

Показываю детям ненецкий бубен.

Дети: Это бубен.

Музыкальный руководитель: Правильно, бубен, он по-ненецки называется Пензер. Послушайте, как звучит Пензер. На нем играют специальной колотушкой.

*Показываю детям, даю возможность рассмотреть его,
потрогать. Играю на бубне, обращаю внимание на его звук.*

Музыкальный руководитель: Дети, а вы хотите со мной поиграть на бубне? Я для вас тоже приготовила бубны, это детские бубны.

Раздаю бубны всем детям.

Музыкальный руководитель: Давайте поиграем со мной в игру «Буен Илне».

Бубен в руки надо взять
И ладошкой постучать
Вот как дружно мы стучим,
Нашу Илне веселим.
Мы подняли бубен вверх,
Зазвенел он громче всех.
Зазвенел он ручейком,
Покружился с ветерком.
Ножки тоже покружились,
А теперь остановились.
Снова будем в бубен бить,
Будем Илне веселить.
Тише – тише, не стучите,
А по бубну поскребите.
Это мышки так играют,
Лапками перебирают.
Вот как дружно мы стучим,
Нашу Илне веселим.

Одной ладошкой дети держат бубен, другой стучат по нему.

Поднимают бубен вверх и звенят им.

Кружатся, звеня бубном.

Продолжают кружиться.

Останавливаются.

Одной рукой держат бубен, другой стучат по нему.

Ноготками скребут по бубну.

Одной ладошкой дети держат бубен, другой стучат по нему.

Музыкальный руководитель: Молодцы, дети, мне очень понравилось, положите бубны обратно в корзинку.

Дети складывают бубны в корзинку.



Музыкальный руководитель: Дети, вам нравится моя красивая ягушка? А вот варежек у меня нет, может вы мне поможете и сделаете для меня красивые варежки и украсите их узорами.

Предлагаю им сесть за столы. На столах приготовлены варежки, вырезанные по форме, печати, краски, салфетки.

Воспитатель: Дети, давайте украсим красивым узором рукавички для Илне. Чтобы наши рукавички получились красивыми, нужно вначале размять наши пальчики.

Маша варежку надела:

- Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал.

Маша варежку сняла:

- Поглядите-ка, нашла!

Ищешь, ищешь и найдешь,

Здравствуй, пальчик, как живешь?»

Сжать пальцы в кулачок.

Все пальцы разжать, кроме большого.

Разогнуть большой палец.

Сжать пальцы в кулачок,

Отделить большой палец.

Погладить большой палец другой рукой

Воспитатель: Молодцы, ребята, вот наши пальчики и готовы к работе. У каждого из вас на



столе лежит рукавичка и печать из картона в форме снежинки. Возьмите печать, обмакните их в голубую или фиолетовую гуашь и сделайте отпечаток на рукавичке. Посмотрите, какая красивая снежинка у вас получилась. Расположите свои снежинки на варежках, чтобы получился красивый узоры.

После выполнения задания дети дарят Илне варежки, гостя радуется подаркам и благодарит детей за красивые варежки.

Чум – жилище коренных жителей

конспект НОД по аппликации в старшей группе для детей с ОВЗ.

воспитатель А.Г. Соловьёва

Цель: Развивать творческую активность детей, приобретать новые знания, уточнять и углублять представление об окружающем в процессе работы.

Задачи:

Образовательные: Закрепить приёмы: (раскатывание, отрывание, сплющивание); умение лепить тоненькие «колбаски» из бруска пластилина; побуждать к декоративному оформлению созданного образа; развивать эстетический и художественный вкус детей.

Формировать умение лепить тоненькие «колбаски» из бруска пластилина; учить детей создавать выразительные лепные образы в технике пластилинография.

Развивающие: Развивать зрительное и слуховое внимание, мышление на основе сравнения предметов, речевую деятельность.

Воспитательные: Воспитывать уверенность в своих творческих возможностях, аккуратность, самостоятельность при выполнении заданий; желание лепить предметы несложной формы.

Виды деятельности: Игровая, коммуникативная, продуктивная.

Формы организации: Индивидуальная, фронтальная.

Предварительная работа: Беседа о коренных жителях, их быте; рассматривание иллюстраций о поселениях коренных жителей в тундре, их жилище.

Словарь: жилище - чум, оленеводы, шаблоны, форма треугольник, дверь.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Оборудование: Пластилин: коричневого, оранжевого и черного цвета; стеки по количеству детей; дощечки для лепки; шаблон на картоне; салфетки, модель чума.

Ход занятия

Приглашаю детей в группу.

Воспитатель: Дети, сегодня на занятии я расскажу вам о жителях, которые живут издавна на Севере и о их жилище. Ребята, отгадайте загадку.

Среди северных снегов
Стоит домик без углов. (Чум)

Верно, это чум. Кто живет в чуме? (Семьи оленеводов).

Сегодня я предлагаю вам представить себя детьми оленеводов и выполнить из пластилина жилище оленевода, Чум. Для этого вам понадобятся шаблоны, которые лежат у вас на столах. Рассмотрите их. Посмотрите, что изображено на шаблоне? Какой он формы? Давайте перед работой немножко разомнем пальчики. Пальчиковая гимнастика «Чум»

Читаю стихотворение и показываю движения, в соответствии с текстом.

Ставит чум моя семья – *дети повторяют движения за воспитателем.*
Будет дом у нас, друзья.
Трудятся отец и мать.
Что мне делать? Отдыхать?
Быть без дела не люблю:
Есть кустарник – нарублю,
Разожгу огонь скорей,
Пусть горит он веселей!

Воспитатель: Прежде, чем приступить к работе с пластилином, давайте вспомним правила работы с пластилином.

Напоминаю детям правила работы с пластилином, показываю салфетки, которыми нужно вытирать руки во время работы.

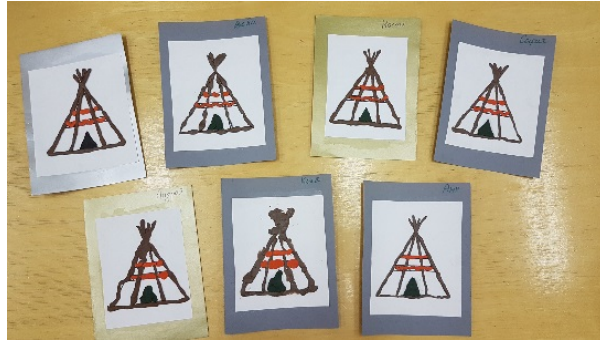
Воспитатель: Приступаем к работе.

Во время работы детей слежу за составлением композиции,

Воспитатель: Давайте все вместе посмотрим на ваши красивые чумы, которые вы смастерили из пластилина. Ребята, что мы сегодня с вами делали на занятии? Вам понравилось работы ваших друзей? И мне очень понравилось. Спасибо ребята вам большое, вы все молодцы.

В конце занятия предлагаю устроить выставку детских работ в уголке для родителей.





Быт коренных народов Ямала (ханты)

Конспект НОД по ознакомлению с окружающим в старшей группе.

воспитатель Л.И. Тоярова.

Цель. Формировать интерес детей к родному краю, способствовать приобретению детьми знаний и практических умений, в процессе НОД.

Задачи:

Образовательные: Дать детям представление о том, где и как живут коренные жители тундры.

Расширить и уточнить знания детей о главном животном нашего северного края – олене.

Развивающие: Развивать связную речь, расширить словарный запас: знакомство со словами на языке ханты: Ньюки хот, тонты хот, (чум), «нюки» (покрытие), лунханчап (колокольчик), «вузя ула» (здравствуйте), «паям ула» (до свиданья).

Развивать творческую и познавательную активность.

Развивать любознательность, внимание.

Воспитательные: Воспитывать уважение к традициям народов Севера;

Способствовать развитию у детей чувства толерантности к народам другой национальности;

Воспитывать умение взаимодействовать в детском коллективе;

Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству народов Севера.

Предварительная работа: просмотр презентации «Летние Лопхари», лепка на тему: «Девочка в малице», рисование на тему «Северный олень», рассматривание предметов народно-прикладного искусства народов Севера, рассказы воспитателя о жизни и труде народов Севера, чтение художественной литературы, работа с нитью и ножницами (покрошить нить мелко для поделки).

Виды деятельности: коммуникативная, двигательная, продуктивная, трудовая.

Оборудование: Макет чума, картины с изображением домашней утвари, изделия из оленьего меха, сукна, бисера, поделки из дерева, женская одежда (ягушка, малица, головные уборы), детские игрушки (куклы из утиных носиков), нарты, хорей, кукла в национальном платье, пластилин, стеки, музыкальное сопровождение на языке ханты.

Ход занятия

Воспитатель: Дети, сегодня мы с вами отправимся в путешествие, к коренным жителям Севера. Послушайте мое стихотворение.

Вы на карту посмотрите
И Ямал на ней найдите
Потому что здесь наш дом,
Мы на севере живём



Воспитатель: Какие национальности коренных народов Севера вы знаете?

Дети: Ханты, манси, ненцы, селькупы, коми-зыряне.

Воспитатель: У каждого народа есть свой язык, традиции, свой быт. Скажите, а знаете ли вы в какой природной зоне живут народы ханты?

Дети: В тундре, в лесотундре, в тайге.

Воспитатель: А что служит им домом?

Дети: Чум.

Воспитатель: Правильно, народ ханты с древних времен жили в чумах. Чум – это центр всей жизни семьи и воспринимается как целый мир.

Воспитатель: Как вы думаете, почему народ Ханты живут в чуме, а не в обычном доме или квартире?

Дети: Они часто переезжают с места на место, чум легко разбирается и собирается.

Воспитатель: Правильно, посмотрите, а вот и хозяйка чума.

Показываю детям куклу – хозяйку чума.

У женщины очень много дел в чуме по хозяйству, но она большая мастерица и многое умеет.

Шьёт покрытие для чума, шьёт специальную одежду для всех членов семьи. Ребята, вспомните, как называется женская шуба?

Дети: Ягушка. (*Рассматривают ягушку*).

Воспитатель: Дети, послушайте загадку: В одну дырку влезешь, а из трёх вылезает. Что это?

Дети: Малица.

Воспитатель: Что вы знаете про малицу?

Дети: Малица – сплошная мужская шуба из оленьего меха с капюшоном.

Воспитатель: Почему мужчины не носят шапку?

Дети: Они много времени находятся на улице, чтобы сильные ветра не сдували шапку, мужчины надевают капюшон от малицы.

Воспитатель: Чем отличается ягушка от малицы?

Дети: Ягушка – женская одежда, у неё разрез спереди и нет капюшона. Она надевается, как пальто.



Воспитатель: Посмотрите, а вот и глава семьи,

Показываю куклу – мужчину.



Воспитатель: Сверху малицы мужчина надевает пояс, это гордость для него, он никогда и нигде его не бросает и не снимает.

Воспитатель: На ногах мужчины носят длинные сапоги, сшитые из оленьего меха. Как они называются?

Дети: Кисы.

Воспитатель: У хозяина тоже много работы, чем он занимается?

Дети: Пасет оленей, ловит рыбу, занимается охотой.

Воспитатель: Вот как много дел у мужчины, а в свободное время он так же любит мастерить. Что он умеет делать?

Дети: Мастерит посуду и различные поделки из дерева, игрушки детям и, конечно же, нарты.

Рассматриваем нарты.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим на нарты. На что похожи нарты?

Дети: На русские сани.

Воспитатель: Правильно, у нарт, как и у санок, есть полозья, с помощью которых они передвигаются. Есть место для сиденья или груза.

Все это делается из дерева, без единого гвоздя, поэтому нарты легкие и удобные в обращении. О том, как возникли нарты, рассказывается в одном предании народов Ханты.

Включаю фоном музыку народов Ханты

Два мужчины - Ханты решили построить нарты. Пошли они в лес, срубили два хвойных дерева. Один мужчина очень торопился, ничего не обтесал, и ствол оставил весь с сучками. Другой же обтесал древесину и сделал всё ровно и гладко. Вот один Хант поехал – только пыль столбом, а у другого олени тянут - потянут и никак, сучки мешают, хода не дают. Олени оглянулись на хозяина, и говорят человеческим голосом «Ты нас послушай, посмотри на своего товарища, у него все гладко сделано, поэтому он быстро едет. А мы весь лес вместе с талой землей тащим за собой, сил уж нет никаких». С тех пор нарты обстругивают гладко, и они быстро передвигаются. Ребята, какие виды нарт бывают?

Дети: Ездовые, грузовые.

Воспитатель: Правильно, покажите ездовые нарты.

Дети: Ездовые бывают мужские и женские. Женские отличаются тем, что они немного длиннее и со спинкой. Так как женщина возит с собой детей, чтобы детям было удобно, и они не упали, для этого у нарт спинка (*показ*).

Воспитатель: А грузовые нарты, какие бывают?

Дети: Для перевозки грузов используют продуктовые нарты с деревянным ларцом. В ларце хранят запас продуктов (*показ*).

Воспитатель: Я вам скажу главное отличие между санками и нартами. На санках летом не покатаешься, а на нартах можно ездить и зимой, и летом.

Воспитатель: Дети, наши гости – куклы - это хозяйка чума и они приглашают нас помочь им соорудить чум.

Воспитатель: Из чего можно соорудить чум?

Дети: Из шестов, связанных между собой, которые ставятся по кругу, а сверху покрывается покрытием.

Воспитатель: На ханты языке покрытие называется «нюк» (дети повторяют). В зависимости от времени года чум бывает зимний и летний. У летнего чума покрытие из бересты или брезента, а у зимнего – из оленьей шкуры.

Воспитатель: Что что служит полом в чуме?

Дети: Доски и оленьи шкуры.

Воспитатель: Согревают чум железной печкой, а летом дым от костра отгоняет комаров.

Обратите внимание, какая мебель стоит в чуме. Вместо обычного стола возле очага находится невысокий узкий столик. За этим столиком



жители чума кушают. За столиком находится сундучок с небольшим запасом еды и посуды. Посмотрите, какая крупная посуда в чуме, потому что сделана из дерева для большой семьи.

Показ иллюстраций с посудой.

Воспитатель: Дети. Как вы думаете, почему посуду используют деревянную?

Дети: Ханты часто переезжают с одного места на другое: обычная посуда будет биться, поэтому они делают её сами из дерева. Такая посуда намного легче и прочнее.

Воспитатель: Так как чум не большой, а в чуме живет много людей, поэтому у каждой вещи есть свое место, и живущие в нем поддерживают порядок.

Вместе с воспитателем дети соорудили чум.

Хозяева чума: Спасибо ребята вам, вы очень помогли нам. Ребята олени наши пасутся далеко от дома, а вы можете слепить нам оленей.

Дети: Да.

Воспитатель: Что вы знаете о северном олене?

Обобщение ответов детей: у северного оленя сильные ноги и красивые ветвистые крепкие рога, ими он защищается от врагов. Крепкими копытами олень разгребает снег, добывая корм – олений мох ягель. Стада кочуют с места на место в поисках корма вместе с оленеводами. Олень может бежать по глубокому рыхлому снегу, не проваливаясь. У него теплый густой мех, из которого шьют одежду и обувь. Про оленя говорят: «Олень возит, олень кормит, олень одевает».

Давайте немного отдохнем и выполним зарядку.

Движения выполняются соответственно тексту.

Солнце глянуло в окошко,

Осветило нам дорожку,

А мы малицы надели,

Не боимся мы метели.

Пимы теплые не хуже -

Не боимся зимней стужи.

Мы оленя догоняли,

Наши ножки не устали.

Ведь олени быстро мчатся,

С ними трудно состязаться.

Мы оленя не догнали, и в большой сугроб упали. |

Воспитатель: Давайте поможем хозяевам чума, слепим из пластилина им стадо оленей, давайте внимательно рассмотрим фигуру северного оленя. Из каких частей он состоит? |

А теперь пусть каждый из вас почувствует себя мастером и попробует создать образ своего неповторимого оленя. А я в этом вам помогу.

Возьмем брусок белого пластилина раскатаем в «колбаску», придадим форму головы, туловища оленя, сгибаем часть пластилина для задних ножек. Теперь возьмем брусок пластилина, разделим на две части, это будут передние ножки. Прикрепляем и примазываем. Теперь приступаем к моделированию рожек. По форме рожки напоминают два маленьких деревца. Возьмем два кусочка пластилина и разделим каждый из них на глаз на три части.

Получилось несколько маленьких кусочков, из которых мы скатаем тонкие короткие «колбаски» - сформируем рожки оленя в виде веток. А теперь аккуратно прикрепляем рожки к голове оленя. Олень почти готов, чего не хватает?

Дети: Нам нужно скатать два маленьких шарика из пластилина светло зеленого цвета – это и будет глазки.

Воспитатель: Прилепим к их «лицевой» части – шарики становятся плоскими. Сделаем завершающий штрих, чтобы глазки казались более живыми: берем стек и делаем им в зрачках небольшие углубления. Глазки нашего оленя готовы. Стеком сделаем надрез в нижней части головы в виде дуги – улыбки. Ротик готов. Хозяева чума вас благодарят.

Анализ результата работы.

Рассматриваем с детьми выполненные работы и обсуждаем.

Хвалю детей за знания и за выполненную работу.



Человек, наше тело.

(с учетом регионального компонента)

*конспект логопедического занятия (НОД) по развитию связной речи
составление рассказа - описания, по опорным словам, схемам, в рамках лексической темы.*

учитель-логопед Е.А. Гондарь

Образовательная область: «Речевое развитие».

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие»,
«Познавательное развитие»

Формы непрерывной образовательной деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная.

Формы организации: групповая

Возрастная группа: дошкольники с ОВЗ (ЗПР) 6-7 лет.

Оборудование: Интерактивная доска «Колибри», магнитная доска, индивидуальные зеркала.

Дидактическое обеспечение: медиа презентация, звуковые файлы, набор картинок на магнитах для составления портретов людей, кукла в национальном костюме.

Предварительная работа: рассматривание тематических альбомов, иллюстративного материала, беседы, ситуативные разговоры.

Цель: Формировать умение самостоятельно грамматически верно составлять рассказ-описание внешности, по опорным словам, и схеме.

Задачи:

- *коррекционно-обучающие:* Закреплять знания детей по лексической теме: «Человек, наше тело»; уточнить и активизировать словарь по теме; познакомить дошкольников с отличительными признаками внешности коренных жителей, проживающих в ЯНАО; совершенствовать навыки образования прилагательных; формировать умение согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже; создать условия для формирования умений сравнивать, обобщать, анализировать.

- *коррекционно-развивающие:* Развивать зрительное внимание и восприятие, слуховое восприятие и чувство ритма, развивать переключаемость и координацию движений под речевое сопровождение; развивать умение высказывать собственное мнение, передавать с помощью мимики эмоциональное состояние человека.

- *коррекционно-воспитательные:* Воспитывать любовь к родному краю, уважительное отношение к представителям коренных народов ЯНАО.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Демонстрирую слайд с изображением чумов, читает стих, дошкольники выполняют действия, соответствующие тексту.

Логопед: Друг на друга оглянитесь,
И рукой руки коснитесь,
Вы улыбкой поделитесь,
Дружно за руки возьмитесь,
Возле чума очутитесь!
Все у чума собрались, никому не тесно,
По секрету скажу вам: "Будет интересно!"

Дети рассаживаются по местам.

2. Основной этап

2.1 Введение в тему

На слайде демонстрирую изображение карты России, читаю стих (В. Степанова измененный). Дошкольники под стихотворный текст рассматривают карту.

Логопед: А теперь вы, дошколята
Посмотрите вот сюда.
Мы увидим вместе с вами
И леса, и города,
Ленты рек, озёра, горы...
Мы увидим даль без края,
Тундру, где звенит весна,
И поймём тогда, какая
Наша Родина большая,
Необъятная страна!

Логопед: Как же называется наша страна?

Дети: Наша страна называется Россия.

Логопед: Правильно, Россия – это большая и прекрасная страна. Как называется округ, в котором мы живём?

Дети: Наш округ называется Ямало-ненецкий автономный округ.

Логопед: Вы на карту посмотрите
И Ямал на ней найдите
Потому что здесь наш дом,
Мы на Севере живём!

Показываю на карте полуостров Ямал.

И проживает на Ямале много людей разных национальностей. А какие вы знаете национальности людей?

Дети: Русские, ханты, татары, грузины и т.д.

Логопед: Знаете ли вы, как называются национальности коренных жителей ЯНАО?

Дети: Коренные жители ЯНАО - ненцы, коми - зыряне, селькупы.

Логопед: Чем люди разных национальностей отличаются друг от друга?

Дети: Люди разных национальностей выглядят по-разному. У людей разных национальностей разные обычаи и т. д.



Логопед: Правильно, все люди друг от друга отличаются внешностью. Ребята, как вы понимаете слово «Внешность»? Верно – это лицо человека, его фигура, одежда и т.д.

Сегодня мы с вами поговорим о внешних особенностях коренных жителей округа и попробуем составить о них рассказ-описание. А поможет нам в этом уже вам знакомая девочка Ейне.

2.2 Понимание предлогов пространственного

значения, ориентация в схеме тела, активизация словаря по теме «Человек, наше тело».

Демонстрирую куклу в национальном костюме.

Логопед: Ейне очень любит придумывать разные игры, поиграем в одну из них!

Давайте посмотрим на Ейне и попробуем, глядя на нее отгадать её загадки.

Глядя на куклу, дошкольники отгадывают загадки, называют части лица, тела, дотрагиваются до своих частей тела в соответствии с текстом.

- Что находится над губами?
- Что находится под глазами?
- Что находится между ушами?
- Что находится выше локтя?

- Что находится ниже туловища?

- Что находится над подбородком?

2.3. Психогимнастика, словообразование прилагательных.

Логопед: В тундре, в стойбищах, откуда приехала Ейне, проживает много девочек и мальчишек – её друзей и сегодня для вас она привезла их фотографии.

Демонстрирую слайды с изображением детей, лица которых выражают разные эмоции.

Дети рассматривают слайды, пытаются повторить их эмоции, глядя в индивидуальные зеркала, образуют новые слова.

Логопед: Вот малыш. Ему интересно, любопытно. Значит, выражение лица какое?



Дети: Любопытное.

Логопед: А какое у вас лицо, когда вам любопытно? Посмотрим на себя в индивидуальные зеркала. Сделаем любопытное лицо!

Логопед: Девочка удивляется, значит, выражение лица какое?

Дети: Удивленное.

Аналогично, глядя в индивидуальные зеркала дошкольники изображают удивленное, весёлое, сердитое, печальное, улыбочное, довольное лица.

Логопед: Какая замечательная игра у нас получилась! Наши лица были весёлыми и грустными, печальными и довольными. Ребята, вы запомнили слова, обозначающие выражение наших лиц? Эти слова нам пригодятся, чтобы составить рассказы-описания.

Физкультурная пауза

Логопед: Ребята, как вы думаете, на чем к нам в детский сад добралась Ейне из тундры?

Дети предлагают варианты, на чем можно добраться из тундры в город.

Логопед: Её привез олень. А где живут олени? Послушайте рассказ девочки.

Дошкольники встают, выполняют движения под стихотворный текст.

Живет мой оленёнок

С ветвистыми рогами

В широкой, вольной тундре

С высокими снегами.

Там сильно дует ветер,

Деревица качая.

Там низкие сугробы.

До неба вырастают.

Шагают.

Изображают рога оленя.

Разводят руки в стороны.

Поднимают руку вверх.

Выполняют круговые движения руками и дуют.

С поднятыми руками качаются из стороны в сторону.

Приседаю.

Из приседа подпрыгивают.

2.4 Развитие слухового восприятия, чувства ритма

Рассказываю от лица куклы Ейне.

Логопед: Ребята, мне бабушка рассказывала истории о шаманах и шаманском бубне. Шаманы оберегали народ, лечили, искали пропажу оленей, да что только они не умели! Шаман мог найти ответ на любой вопрос соплеменников. И в этом ему помогал звук бубна. Послушайте, как он звучит.

Включаю звукозапись бубна, на интерактивной панели включаю слайд с изображением человека в национальной одежде с национальным бубном.

Логопед: А сейчас попробуем вместе прохлопать этот ритм.

/ / / / / ; // // // // // ; ///, ///, ///, ///

Дети слушают ритмы шаманского бубна. При повторном прослушивании ритмов прохлопывают/оттопывают ритмы совместно со звучанием бубна.

2.5 Составление портретов коренных жителей ЯНАО. Образование сложных слов из двух корней.

Логопед: Сегодня мы уже рассматривали фотографии, детей, проживающих в тундре, сейчас же попробуем сами составить портреты жителей Севера. У меня есть набор картинок для составления портрета. Начнём с лица. Характерными признаками жителей Севера является смуглая или светлая кожа. Если кожа смуглая, то такого человека называют – темнокожим. У него смуглое лицо. Этот человек смуглолицый. А если кожа светлая – светлокожий, светлолицый.

Подхожу к дошкольникам и предлагаю каждому взять из сумочки по одной детали для составления портрета. Дети достают из сумочки кружочки разного цвета (лица – темные или светлые), образуют слова, обозначающие цвет кожи, цвет лица.

Логопед: Кому из вас попались кружочки темного, а кому светлого цветов, образуйте слова, обозначающие цвет кожи/лица по образцу.

Прикрепляю на магнитную доску 2 кружочка – лица ненцев.

Логопед: Посмотрите на себя в индивидуальные зеркала, составьте предложение о цвете своей кожи.

Вновь предлагаю каждому взять из сумочки по одной детали для составления портрета.

Логопед: Зимой люди носят тёплую одежду. Сейчас вам попались предметы зимней одежды коренных жителей. Как они называются? Кто носит малицы/ягушки?



Дети: Мужчины носят малицы, а женщина – ягушки.

Прикрепляю на доску предметы одежды.

2.6 Разучивание стиха, формирование переключаемости и координации движений под речевое сопровождение

Логопед: А вы знаете, почему жителям тундры не страшны холода?

Дети предлагают варианты ответов.

Логопед: Послушайте стихотворение, повторяйте со мной и выполняйте движения!

Кто на севере живёт?
Замечательный народ.
Люди необычные
К холоду привычные.

*Попеременное соединение всех пальцев с большим пальцем.
Рукопожатие.
Растирание рук.*

Их одежда так тепла,
Не страшны им холода!

*Попеременное сгибание и разгибание «кулаки-ладони».
Встряхивание рук.*

2.7. Продолжение работы над составлением портретов коренных жителей ЯНАО. Образование сложных слов из двух корней.

Логопед: На Севере живут НЕНЦЫ, они имеют черные жесткие прямые волосы. Если волосы длинные, то такого человека мы назовём... длинноволосый, если волосы черные – черноволосый, тёмные волосы – темноволосый.

Предлагаю вновь каждому взять по одной детали для составления портрета. Дети достают из коробки картинку с изображением волос, образуют слова, в зависимости от цвета и длины. На магнитной доске портреты дополняются волосами.

Логопед: Дети, теперь посмотрите на себя в индивидуальные зеркала и составьте предложения о цвете и длине своих волос.

Дети составляют предложения о цвете и длине своих волос.

2.8. Употребление слов множественного числа родительного падежа.

Логопед: Ребята, посмотрите, чего нет в портретах этих людей?

Дети отвечают, чего нет на портретах: нет глаз, нет носов, нет ушей, нет ног и т.д.

Логопед: У коренных жителей Севера небольшой нос, темный цвет глаз. Если глаза темные, этот человек темноглазый/кареглазый/черноглазый. Коренные жители имеют невысокий рост.

Прикрепляю на магнитную доску недостающие элементы портрета.

Логопед: Посмотрите на себя в индивидуальные зеркала и составьте предложения о цвете своих глаз.

Дети составляют предложения. У меня глаза голубого цвета, я голубоглазый и т.д.

2.8 Закрепление навыка словообразования в процессе составления описательных загадок о внешности детей.

Логопед: Вот и готовы портреты коренных жителей. Послушайте загадку Ейне, посмотрите на портреты и догадайтесь о ком эта загадка?

Логопед: Этот человек смуглолицый, коротковолосый, черноволосый, он одет в малицу.

Дети: Эта загадка о мальчике, портрет которого мы составляли.

Логопед: Составим аналогичные загадки о вас, дети.

По желанию дети составляют и загадывают загадки, при этом, загадывающий загадку, определяет, кто будет ее отгадывать. Если выбранный дошкольник затрудняется, дети отгадывают загадку коллективно.

Дети: Этот мальчик темнокожий, черноволосый, кареглазый, одет в чёрную футболку с белым рисунком и чёрные шорты (примерное описание).

2.9 Составление описательного рассказа

Логопед: У меня в сумочке остались еще кое - какие картинки.

Размещаю на магнитной доске картинки с изображением чума, оленя, шкур и ниток, ягод, предметов для подлёдной ловли рыбы.

Логопед: Вспомните название помещения, в которых живут коренные жители тундры?

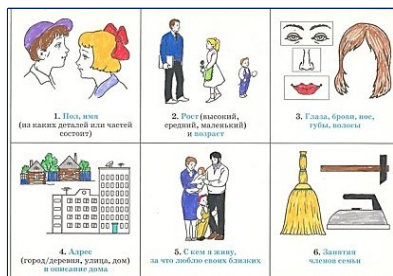
Дети: Помещение называется чум.

Логопед: Ребята, чем же занимаются люди в тундре?

Как вы считаете, кто занимается рыболовством, оленеводством?

А кто же занимается собирательством ягод, шитьём?

Дети, глядя на картинки, отвечают на вопросы. Мужчины ловят рыбу, занимаются оленеводством. Женщины собирают ягоды, шьют одежду и т.д.



Логопед: Посмотрите на схему, и послушайте рассказ Ейне об одном из жителей.

Демонстрирую слайд с изображением схемы рассказа-описания. От лица девочки составляю рассказ-описание, используя схему и слова, которые учились образовывать в процессе занятия.

Логопед: Ейне составила рассказ-описание мальчика, а мы все вместе составим рассказ-описание девочки.

Дети по цепочке составляют предложения, внимательно слушая друг друга, чтобы рассказ-описание получился связным, без повторений.

Логопед: Сейчас, ребята, попробуйте сами дополнить или изменить портрет и составить свои рассказы.

Дети по желанию выходят к магнитной доске, меняют цвет волос, глаз выражение лица и т.д. после составления нового портрета составляют рассказ.

3. Итог занятия

Логопед: Какие замечательные и разные у вас получились рассказы!!! Ейне их запомнила и как только доберётся до своего стойбища, обязательно расскажет их своим друзьям.

А еще она расскажет, как замечательно все ребята группы «Дюймовочка» отвечали на вопросы



и составляли загадки!!! Ребята, какие отличительные черты внешности коренных жителей ЯНАО вы запомнили?

Дети отвечают на вопросы.

Логопед: Ейне пора отправляться в путь к своей семье. Попрощаемся с ней.

Сообщаю об окончании занятия. Дети встают со стульчиков.

Предания о Сихиртя

конспект логопедического занятия (НОД) в подготовительной группе по развитию речи

Учитель-логопед Н.С. Дунаева

Цель: Расширить знания детей о Ямале и её народах, познакомить детей с новой сказкой «Предания о Сихиртя».

Задачи:

Образовательные: закрепление знаний дошкольников о Ямале, Салехарде и Ямальских сказках.

Развивающие: развивать связную речь у детей, познавательный интерес к северному краю.

Воспитательные: воспитание положительных черт характера, любви к своей Родине.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная.

Оборудование и материалы: демонстрационный материал: Интерактивная доска «Колибри», аудиозапись песни «У оленя дом большой», презентация, мольберт, картинки о Ямале, зеркала, салфетки.

Методы, приёмы и технологии: решение проблемной ситуации, использование художественного слова, коммуникативные игры, совместная продуктивная деятельность детей, здоровьесберегающие упражнения, использование ИКТ.

Предварительная работа: Чтение сказок о Ямале, беседа «Какие народы живут в Салехарде, рассматривание картинок, разучивание слов для игры «У оленя дом большой», предварительно научить детей делать артикуляционное упражнение «Чашечка», и четко проговаривать заклинание Шамана».

Содержание непосредственно образовательной деятельности:

Организационный момент: Дети, послушайте слова, какой звук есть в каждом слове: Салехард, брусника, сом, собака. Правильно, это звук «С», теперь вы назовите свое слово, которое начинается на этот звук. Кто называет, тот проходит на стульчики.

Введение в тему: Как называется страна, в которой мы живем? Как называется наш город? Может, кто-то скажет полным ответом, как называется наш округ? Какие сказки о Ямале вы знаете? Какие народы проживают в нашем Округе?

Работа над темой занятия: Народы, проживающие в Ямало-ненецком автономном округе, можно условно разделить на коренных и пришлых.

К коренным народам относятся те народы, которые испокон веков жили на Севере. это: ненцы, ханты, селькупы.

Все занятие сопровождается показом слайдов.

1 слайд: Сегодня мы познакомимся с ненецким мальчиком, которого зовут Едейко, что в переводе с ненецкого звучит, как «новенький».

Послушайте одну древнюю легенду. Очень давно, от своей бабушки он слышал рассказы о людях маленького роста, с белокурыми волосами, встреча с которыми приносила удачу и счастье!

Еще Едейко запомнил, что живут они далеко в тундре, в упряжку запрягают собак, охраняют золото и серебро. У бабушки хранились предметы, которые передавались из поколения в поколение, подаренные этим народом.

Едейке очень хотелось быть счастливым, и он отправился на поиски этого народа. Мы ему с вами в этом поможем.

2 слайд: Шел Едейко по тундре и встретил человека с бубном в руках. Это был шаман. Шаман поведал мальчику о том, что народ, который ищет Едейко, Сихиртя, пришел на Ямал из-за моря. Занимался морским и зверобойным промыслом. Живут Сихиртя под землей, охотятся ночью. Появляются внезапно и так же исчезают. Чтобы увидеть Сихиртя, нужно произнести заклинание. *Заклинание произносим хором, несколько раз. АУЭИ-АУЭИ-АУЭИ*

3 слайд: Шаман показал мальчику дорогу в столицу округа, город Салехард. В Салехарде много библиотек, где можно больше узнать о народе Сихиртя, прочитать ненецкие предания. Дети, перед вами изображения разных городов вам нужно найти картинку, на которой изображен город Салехард! *Дети выполняют задание.*

4 слайд: Дальше его путь продолжился на крайний Север полуострова Ямал. Вдруг, среди бескрайней тундры он увидел жилище ненцев, которое называется чум. Рядом с чумом он увидел олененка, Едейко знал, что олень для коренных жителей севера, самое главное животное, без него в суровом климате, не обойтись. И мы с вами, поиграем с олененком, поможем Едейко с ним подружиться

Физкультурная минутка. Музыкальная игра «У оленя дом большой» с музыкальным и видео-сопровождением.

5 слайд: Девушка летом собирала вкусные ягоды, которые растут в тундре. Ваше задание, найти, назвать северные ягоды и поместить их в корзинку.



Дети выполняют задание.

6 слайд: Едейко попробовал чай с вареньем из северных ягод.

Задание. Назвать правильно варенье, которое приготовлено из этих ягод.

Отвечают полным ответом на задание

(Из голубики - голубичное варенье, из брусники – брусничное, и т.д.)

Ну, а теперь можно попить чай с вкусным вареньем.

Дыхательная гимнастика: «Горячий чай».

Представьте, что нам налили горячий чай. Для того чтобы быстрее остыл чай, нужно подуть на чашку.

Дети выполняют дыхательную гимнастику.

Покажите чашечку, сделайте глубокий вдох и выдохните. Плечи не поднимаются, щеки не надуваются. Чай остыл, можно выпить.



7 слайд: Мальчик отправился дальше. Вскоре, он встретил птиц, которые обитают в тундре. Едейко хоть и был охотником, убивать птиц не стал. Лишь посчитал каждую птицу.

Задание, сосчитать птиц, подставить подходящую цифру.

Вскоре, Едейко увидел стойбище. Зашел в чум. Погрелся у горячей печки и рассказал, что ищет людей маленького роста, которые считаются предками ненцев.

8 слайд: Ненцы усадили его в нарты и проводили до священного места. Стемнело, Едейко стал ждать. От шамана он слышал, что этот народ живет под землей, а ночью выходит на охоту. У Сихиртя вместо оленей - мамонты. Он произнес заклинание, которое ему прошептал шаман. Повторим еще раз заклинание хором. АУЭИ-АУЭИ-АУЭИ.

9 слайд: Вдруг, поднялся ветер. Едейко увидел перед собой красивую девушку. Это была девушка-Сихиртя. Она плакала. Едейко подошел к ней и стал ее успокаивать. Девушка поведала о том, что ее хотел взять в жены владыка Нга, но она отказала, и с тех пор, народ Сихиртя живет под землей, в сопках, в том числе и ее братья.

10 слайд: Едейко захотел помочь этой девушке, вернуть братьев. Он сразился с владыкой Нга и освободил народ. Девушку Сихиртя Едейко увез с собой, в свое стойбище и женился на ней. Но никто не узнал, что девушка была из народа Сихиртя.

Итог занятия: Спасибо, ребята, вы помогли Едейко справиться с заданиями!

Несет нас куда-то бурная река времени, пронесит мимо нас эпохи, народы. Ни на секунду не останавливает она свой бег, смывая берега белых веков, стирая лица белых племен и народов, унося их историю, их голоса, их жизнь.



Скажите, дети, о каком народе вы сегодня узнали и что запомнили?

В конце занятия, дети получают эмблемы, которые они раскрасят в группе в свободной деятельности.



Человек и природа в культуре Арктических народов

Консультация для родителей

воспитатели Л.И. Тоярова, И.И. Абдулкатырова

Каждый народ заявляет о себе через свою культуру. Традиционная культура народов севера Ханты складывалась на протяжении веков. Она была приспособлена к природным условиям их обитания, была подчинена определённым законам, передающимся от одного поколения к другому.

У них особое отношение к природе - живой и неживой. Истинный северянин даже веточку не сломит без необходимости. Их жизнь - это эталон отношения человека к природе, ибо человек арктического региона традиционно ориентирован на сотрудничество с природой. Если он начинает брать сверх необходимого количества, он «рубит сук, на котором сидит». Человечество могло бы также научиться жить в гармонии с окружающим миром, как это сумели сделать народы, в легкоранимых природных сообществах высоких широт, не вовлечённые в гонку покорения и преобразования природы.

У коренных малочисленных народов севера Ямала природа с её растительным и животным миром представлены как живые существа, видящие, слышащие, ощущающие и реагирующие на деятельность людей в соответствии со своими особенностями и функциями. Отношение к ним у северных народов уважительное. Все народы поклоняются Солнцу, Луне, Богу грома, Богине леса, Богу или Богине Воды, лесным божествам.

Культура каждого народа значима для всех людей и должна сохраняться вне зависимости от того, велик этот народ или мал.

У народа ханты есть свои сказки и легенды, которые учат нас быть смелыми, умелыми. Сказки рисуют яркие картинки жизни и быта оленеводов, охотников, рыболовов, знакомят с преданиями и обычаями.

Итак, представляем вам сказку народа Ханты «Как ворон и сова друг друга покрасили» (на ханты языке - «Хоты Хулах па Макла лынан хораманга вертсатан»).

Театрализованная сказка «Как ворон и сова друг друга покрасили».

Цель: Формирование интереса детей к сказкам коренных жителей, на Ямале.

Участники: воспитатели, дети.

Действующие лица: Ведущий, Ворон, Сова.

Под музыкальное сопровождение выходит ведущий.

Ведущий: Жили Ворон и Сова, дружно жили, заботились друг о друге. Вот однажды Сова и говорит Ворону:

Сова: Мы с тобой стали старыми. Давай разукрасим друг друга, сначала ты меня, а потом я тебя.

Ведущий: Согласился ворон. Взял он черную краску, кисть и велел Сове приготовиться. Села Сова, и Ворон осторожно стал ее раскрашивать. Рисует на каждом перышке красивые черные пятна. Красивая получилась сова.

Теперь Ворон сел на камень, а Сова говорит.

Сова: И я тебя сейчас красиво разукрашу. Закрой глаза, а откроешь, когда я скажу!

Ведущий: Сел Ворон у камня, глаза зажмурил, ждет. А Сова взяла черную краску, залезла на камень и облила Ворона с головы до хвоста. В один миг почернел Ворон. Говорит Сова.

Сова: Подсохни на ветру, а потом открой глаза и посмотри на себя.

Ведущий: Подсох на ветру Ворон, открыл глаза и закричал.

Ворон: Ты сделала меня черным! Теперь каждый зайчишка, каждая мышка издали меня увидят! Как же я буду добывать себе пищу?

Ведущий: Сова отвечает.

Сова: Сам же хотел быть красавцем!

Ведущий: Совсем рассердился ворон:

Ворон: Я так старался! Ты теперь красавица! А меня ты сделала черным! И дети мои будут черными! Уходи отсюда, Сова, уходи!

Ведущий: Испугалась Сова. Улетела подальше от Ворона. С тех пор Ворон стал черным, а Сова - пестрой. И старается Сова не встречаться с Вороном – боится его.



Животные Севера –

белые медведи

Конспект НОД по аппликации в подготовительной группе

Воспитатель В.Ю. Удодова

Цель: Познакомить и обобщить знания детей о белом медведе и его образе жизни. Закрепить умение аккуратно выполнять аппликацию.

Задачи:

- Формировать начальные представления детей о Севере, об его обитателях: белом медведе;
- Развивать умение выполнять объёмное изображение с помощью белого листа бумаги;
- Развивать пространственное мышление и воображение;
- Воспитывать интерес к составлению работы;
- Закреплять умение работы с клеем, с шаблоном;
- Способствовать воспитанию аккуратности, культуре труда.

Материал: картина с изображением белого медведя, игрушка белого медвежонка, лист картона, силуэт белого медведя, клей, ножницы.

Предварительная работа: рассказ педагога об обитателях Севера; рассматривание иллюстраций «Животные Севера».

Ход занятия:

Группа поделена на две зоны (теоретическую и практическую). Дети стоят около мольберта в теоретической зоне.

Воспитатель: Дети, я загадаю вам загадку, а вы попробуйте отгадать, о ком она.

Среди снегов и льда не голодает,
Рыбой в холодную воду ныряет,
Густая белая шерсть его спасает,
От морозов согревает. Кто это? (белый медведь)
Вывешиваю на мольберт картину белого медведя.



Основная часть

Беседа по картине

Кто изображён на картине?

Где живут белые медведи?

Чем кормятся медведи и медвежата?

Умеют ли плавать белые медведи? Что помогает им ловить рыбу?

Что помогает жить медведям в суровых условиях Севера?

Что делает медведица зимой? Где она находится? (появляются медвежата, в медвежьей берлоге)

Как растут медвежата? Что они делают?

Как медведица заботится о них?

Зимой у белых медведей появляется потомство. Пока медвежата растут медведица не выходит из берлоги. Через два месяца они выходят из берлоги, и мать начинает приучать их ловить рыбу, а затем тюленей.



Ребята, сегодня к нам прибыл необычный гость. Попробуйте отгадать, кто он:

В белой шубе, косолапый,

Он по льдам шагает с папой.

Любит он в снегах резвиться,

Шалунишка – белый (мишка).

Правильно, это белый медвежонок. Его зовут Умка. Он долго добирался до нас на льдине по Карскому морю и по северным рекам. А вы знаете, где живет Умка? (на Севере).

Какие еще животные там живут? (тюлени, зайцы, волки, песцы, норки, моржи, лемминги, олени).

А что вы ещё знаете о Севере, где живут белые медведи? (там все во льду, бушуют метели).

Я предлагаю сделать вам свой Северный полюс.

Приглашаю детей пройти в практическую зону, на свои рабочие места.

У вас на столах лежат заготовки для работы. Мы будем делать объёмную аппликацию белых медведей. Ваши медведи будут находиться на больших сугробах, которые вы сделаете из белой бумаги и наклеите на цветной картон.

Ребята, прежде чем мы приступим к работе, давайте рассмотрим Умку.

Дети отмечают особенности во внешнем виде

Лапы (большие, сильные); Нос (чёрный); Глазки (маленькие, черненькие); Хвостик (маленький, незаметный).

В конце обобщаю сказанное детьми.

- Ребята, давайте перед работой разомнём наши пальчики (выполняем на месте).

Пальчиковая гимнастика:

На Севере белый мишутка живёт,
Но только, как бурый, он мёд не сосёт.
Наш Умка пытается рыбку ловить,
Чтоб вкусно покушать,
И жить – не тужить

Дети загибают пальчики, на каждый слог, начиная с мизинца к большому пальцу.

Вот ребята, теперь ваши пальчики готовы к работе, можно приступить к выполнению задания. Но чтобы выполнить аппликацию давайте вспомним, как мы должны работать с ножницами. *Напоминаю технику безопасности в работе с ножницами.*

В процессе выполнения работы помогаю тем, кому требуется помощь.

1. Белый лист бумаги сложен пополам, на одной стороне изображён силуэт медведя (не разгибая лист, вырезаем с помощью ножниц по линии силуэт медведя).



2. Простым карандашом с обеих сторон симметрично рисуем мордочку медведя (глаза, нос, рот).

3. Внизу на лапах у медведя проведена линия, по этой линии загибаем внутрь, получаются четыре небольшие скобы (за эти скобы приклеим медведя).

4. Наносим клей на согнутые скобы, полученные внизу на лапах медведя и приклеиваем на цветной картон.

5. Из белой бумаги на цветной картон наклеиваем сугробы.

Заключительная часть: Дети, какие красивые белые медведи у вас получились! Такие великолепные работы могли получиться только у дружных ребят. Молодцы!

Народы Крайнего Севера

конспект НОД по рисованию с элементами аппликации в подготовительной группе

воспитатель Удодова В.Ю.

Цель: расширение знаний детей о народах, живущих на нашей планете, обучение рисованию человека без предварительного карандашного наброска.

Задачи:

- Познакомить с жизнью народов Крайнего Севера;
- Продолжать учить изображать сюжетные картинки;
- Продолжать учить рисовать человека в движении;
- Продолжать учить правильно работать акварелью: брать больше воды, закрашивать в одно касание, промывать кисть после каждого цвета;
- Продолжать учить наносить симметричный узор, украшая чум и одежду;
- Способствовать развитию мелкой моторики рук, при выполнении мелких узоров;
- Воспитывать интерес к рисованию акварелью с внесением элементов аппликации.

Материал: акварель, кисти, альбомный лист, прямоугольник 8*16, иллюстрации чума и кукла в национальной одежде.

Предварительная работа: знакомство с жизнью Народов Крайнего Севера, рассказ, беседа, рассмотрение иллюстраций.

Ход занятия:

Вводная часть: *(в начале занятия дети стоят на ковре перед воспитателем).* Дети, давайте сегодня отправимся в далёкое путешествие по бескрайним просторам тундры нашего края и побываем в гостях у ненцев? Все готовы к путешествию? Как вы думаете, мы не замёрзнем? Что нам надо надеть? (дети имитируют движения). Все, теперь точно готовы. Давайте вместе произнесём волшебные слова, чтобы сразу, как в волшебной сказке, оказаться на крайнем Севере:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Как коснёшься ты земли -

Быть, по-моему, вели
Вели, чтобы мы оказались на Севере.
Вокруг себя повернись и на Крайнем
Севере окажись.

Вот, дети, мы с вами очутились в незнакомом месте, посмотрите на экран, везде белый снег и нет никаких строений. Давайте присядем на «снежные кочки», которые есть в тундре, а я что-то вам расскажу.

Дети садятся на свои места.

Основная часть: *Рассказываю детям, сопровождая показом видеоматериала на экране.*

«Наша Земля разнообразна своей природой. Леса, степи, пустыни, жаркие страны, северные побережья. Везде своя природа: растения, животные и люди, проживающие в этих местах. Бескрайние просторы тундры – Родина, дом для сильных и выносливых народов Севера. Живут там ненцы, ханты. Они приспособились жить в суровых условиях. Их дома отличаются от наших. Народы часто переезжают с места на место, поэтому им нужен теплый дом, который легко собрать и разобрать. Их дом называют чум. Для строительства чума используют длинные еловые шесты и шкуры оленей. Шесты устанавливают в форме конуса, а потом сверху покрывают шкурами. Чум сохраняет тепло даже в самые лютые морозы, а коническая форма придаёт ему устойчивость при ветрах и буранах. Одежду народы Севера также шьют из оленьих шкур, в ней очень тепло. Свою одежду они украшают вышивкой, бисером, меховой мозаикой. Из контрастного по цвету меха вырезают кусочки разных геометрических форм: квадраты, круги, треугольники, потом аккуратно сшивают, и получается красивая одежда.

Демонстрирую иллюстрации

Использование геометрических узоров при выполнении мозаики или вышивки не случайно, каждая форма несёт свой смысл:

Круг – солнце, земля;

Крест – огонь, очаг.

На колыбели девочки изображали крест внутри круга – девочка всегда будет дома у очага, на колыбели мальчика крест, выходящий за круг – будущий мужчина, добытчик, уйдёт из родного дома.

Волна – река;

Ряд треугольников – образ чума.

У народов Крайнего Севера есть помощники животные – олени и собаки, которые верно служат им. Природа Севера своеобразна, сурова и, по-своему красива. Северное сияние озаряет небо необыкновенными свечением.

Давайте мы с вами передадим в рисунке своеобразие жизни народов Крайнего Севера.

1. Набираем на кисть синюю краску и чуть выше середины листа проводим линию горизонтально,
2. Рисуем северное сияние. Используем зелёную, жёлтую и красную краски.
3. Теперь с помощью синей краски и фиолетовой, закрашиваем небо.
4. Пока краска высыхает, займёмся изготовлением чума. Для этого нам понадобится прямоугольник 16*8. Сгибаем прямоугольник пополам по ширине.
5. Разворачиваем и каждую сторону сгибаем к получившейся линии сгиба на угол – получается треугольник – чум.

6. Украшаем наш чум. Узор будем рисовать симметрично, одинаково с двух сторон.
 7. Край оформляем полосой с геометрическим узором.
 8. Переворачиваем, наносим клей и приклеиваем чум на снегу, так чтобы закрыть северное сияние.
 9. Теперь нарисуем северных жителей. Рисуем круг – голова, глаза-щёлочки, маленький носик и улыбку ротик. А вокруг делаем еще один круг волнистой линией или зигзагом, передовая так мех от шапки вокруг лица.
 10. Под мехом скрывается шея, поэтому рисуем шубу. Шубка по форме похожа на трапецию. Потом добавляем рукава. По краю рукава рисуем мех. Теперь наносим узор по краю рукава, используем красный и чёрный цвета. И наносим геометрический узор по середине и краю шубки теми же цветами. Закрашиваем шубку коричневым цветом.
 11. На ногах тёплые унты. На руках рукавички.
 12. Ну и, конечно же, рисуем верного друга – собачку рядом.
 13. Чтобы в дали не оставалось пустоты можно нарисовать оленю упряжку.
- Вот теперь рисунок действительно готов.

Сегодня мы с вами совершили воображаемое путешествие по тундре, побывали в гостях у народов Крайнего Севера и всё это каждый из вас изобразил в своём рисунке. Все старались и передали в своих рисунках особенности народов Крайнего Севера. Молодцы!



Мы знаем и любим наш край (в форме КВН)

сценарий развлечения в старшей группе, посвященное празднованию Дня рождения ЯНАО.

*музыкальный руководитель О.А. Зюзина,
воспитатель О.П. Нючева*

В группе детям предлагают выбрать эмблему по желанию (с изображением олененка или белого медведя), прикрепляют ребенку на одежду.

Таким образом происходит разделение детей на 2 команды, в соответствии с эмблемой.

Зал оформлен в ямальской тематике. Стулья расставлены для 2х команд.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята, дорогие Ямальцы. Меня зовут Илне, сегодня я ждала вас в зале с большим нетерпением, потому что услышала, что вы очень много знаете о крае, в котором живете, и я хотела убедиться в этом. Поэтому мы сегодня проведем викторину «Мы знаем и любим наш край». Ребята, а как вы думаете, почему я назвала вас Ямальцы? Правильно, потому что мы жители Ямала. И 10 декабря наш Ямал отмечает день своего рождения. Послушайте, какое стихотворение о Ямале прочтут дети (имена детей).

- 1-ый ребенок:** Там под северным сияньем,
Там, где вечная зима
Там под снежным одеялом
Есть далекая Земля
- 2-ой ребенок:** Под крылом гагары белой,
Голову склонил Урал

Спит Земля в постели нежном

Имя той Земли - ЯМАЛ

3-ий ребенок:

Судьба твоя светла, Ямал,

И пусть живут в веках

Седая Обь, седой Урал

И добрый Салехард.

Ведущий: Ямал - это наш родной край, здесь живем мы и наши родители, здесь наш дом. Все, кто живет на Ямале, должны любить, беречь и знать свой край. Сейчас мы узнаем, что же вы знаете о Ямале, о своей малой Родине. Сегодня в зале собрались 2 команды, Команда «Оленята» и команда «Белые медведи». Предлагаю каждой команде произнести приветственное слово.



На экране изображение конвертов и указаны этапы игры. Ведущий предлагает определить, какая команда будет отвечать первой на вопросы. Для этого дети бросают кубик, со сторонами от 1 до 6, у кого выпадет большее число, тот и начинает первым отвечать на вопросы.

1 ТУР. Блиц-опрос – «Разминка».

Ведущий: Блиц – это значит короткие вопросы и очень быстрые ответы.

Ведущий задает короткие вопросы, на которые нужно сказать ответ одним словом.

Вопросы для первой команды

1. Какая главная река находится на Ямале? (Обь).
2. Как называется жилище у оленеводов (Чум)
3. Как называется зимняя одежда у оленеводов - мужчин (малица)
4. Что изображено на флаге Ямала? (белый медведь и олень).

5. Как называется столица Ямала и что обозначает его название. (САЛЕХАРД – САЛЕ- это поселение, а ХАРТ – на мысу, значит **ГОРОД НА МЫСУ**)

Вопросы для второй команды

1. На чем перевозят груз в тундре (сани – нарты)
2. Какое животное для коренных народов Ямала является главным? (Олень)
3. Как называется зимняя одежда у женщин (Ягушка).
4. Что изображено на флаге Салехарда (Черная лисица).
5. Как переводится слово ЯМАЛ? (Край земли)

Ведущий подводит итоги, педагоги прикрепляют полярные звездочки командам.

Ведущий: Предлагаю посмотреть на экран, какой следующий тур нас ждет.

На экране изображение конверта с названием тура

2 Тур.

«Собери и ответь»

Вопросы для первой команды

1. Собери разрезные картинки и назови эти северные ягоды. (МОРОШКА, ГОЛУБИКА, ЧЕРНИКА, БРУСНИКА). Дети выполняют задание за столами.



2. Найдите иллюстрации птиц, проживающих в Ямальской тундре. (Полярная сова, куропатки...)

3. Найти в зале и встать возле флага Ямала.

Вопросы для второй команды

1. Выбрать из предложенных картинок только тех животных, которые проживают на Севере.
2. Выбрать иллюстрации, на которых изображена основная пища оленя (Мох - ягель).
3. Найти в зале и встать возле флага Салехарда.

Ведущий подводит итоги, педагоги прикрепляют полярные звездочки командам.

Ведущий: Сейчас предлагаю немного отдохнуть и поиграть в национальные игры.

Национальная игра «Перетяни палку».

Ведущий выбирает 2х участников из разных команд.

Проводит игру по правилам национальности ненцы.

Игра проводится 2-3 раза.

Ведущий: Еще есть одна интересная спортивная национальная игра «Прыжки через нарты».

Национальная игра «Прыжки через нарты».

Все дети перепрыгивают через препятствия, по – очереди.

После игры садятся на стулья, ведущий обращает внимание детей на экран.

2 Тур.

«Веселые загадки»

Вопросы для первой команды

1. Днем спит, ночью мышей ловит? (сова).
2. В ночь безлунную до чума кто добратья вам поможет? (полярная звезда).

Вопросы для второй команды

1. Лежат на кочках кусочки янтаря, в рот положишь – тут же растает? (морозка).
2. Пять остяков в одном чуме живут? (перчатка).

Ведущий подводит итоги, педагоги прикрепляют полярные звездочки командам, подсчитывают количество, звездочек у каждой команды, определяют победителя.

Ведущий: Дети, любите свою землю, на которой вы живете, любите свой Ямал. Ведь только на Ямале самая красивая зима и самое яркое лето, только на Ямале такое богатство ягод и грибов. Только на Ямале живут такие замечательные люди. В заключении нашего праздника давайте вместе исполним хоровод «Хаерако», что в переводе с ненецкого означает «Солнышко».

Угощаем детей.



С Днем рождения, Ямал!

сценарий спортивно - музыкального праздника, посвящённого юбилею Ямала для детей подготовительной группы.

*инструктор по физической культуре Л.И. Шумилова,
музыкальный руководитель О.А. Зюзина
воспитатель А.Н. Чупрова*

Цель: Закрепить знания детей, полученные на познавательных занятиях, о жизни людей, живущих на Ямале.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с играми коренных народов Севера, расширять словарный запас, кругозор.
2. Развивать у детей физические качества в подвижных играх: бег, прыжки, метание, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту, внимание, смекалку, выдержку.
3. Воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручки, товарищества.
4. Привлекать родителей к совместной игровой деятельности.

Оборудование для оформления: государственные символы: флаги и гербы России, ЯНАО и г. Салехарда, карта России, ЯНАО; сюжетная картина с изображением оленьей упряжки, чума, детей в национальной одежде, куклы в национальной одежде.

Оборудование для игр: обручи жёлтого цвета среднего размера по количеству детей, обручи большого размера 5 штук; флажки ЯНАО по количеству детей, выполненные методом «аппликации» с воспитанниками на предыдущих занятиях; шапочки «Оленьи рожки» по количеству детей; маска «Солнце», волейбольная сетка; музыкальное сопровождение к играм.

Ход развлечения.

Дети под музыку «Марш ямальских спортсменов» в спортивный зал, проходят маршем по кругу и выстраиваются в шеренгу.

Ведущий: Дорогие дети, ежегодно 10 декабря все люди, проживающие на Ямале, отмечают День рождения Округа. В этом году нашему Округу исполняется 90 лет. В состав Ямало – Ненецкого Автономного Округа входит 8 больших городов, 5 посёлков городского типа и 40 населённых пунктов.

Ведущий ребенок 1: Наш город Салехард является столицей Ямало – Ненецкого автономного Округа. Салехард – старейший город Ямала, которому в этом году исполнилось 425 лет.

Ребенок 2: Наш северный край богат пушшиной, рыбой, а в недрах земли обнаружены кладовые газа и нефти.

Ведущий взрослый: Давайте посмотрим на карту Ямало – Ненецкого Автономного Округа и найдём место, где расположен наш город, наш Ямал.

Ребенок показывает на карте России полуостров Ямал

(обводит на карте границу Ямала).

Ведущий взрослый: В Округе и в нашем городе проживают люди разной национальности, и среди них - коренные жители. Какие национальности, коренных жителей вы, дети, знаете?

Дети по порядку называют национальности и показывают куклу в национальной одежде.

Ребенок 3: Ненцы

Ребенок 4: Ханты

Ребенок 5: Коми

Ребенок 6: Селькупы.

Ребенок 7: У всех коренных жителей есть своя культура, традиции, быт, труд, национальные устои.

Ведущий взрослый: Об этом мы с вами говорили на познавательных занятиях. Сегодня наш спортивно праздник мы посвящаем Юбилею Округа.

Ребенок 8: Ямал – наш край,
Ямал – наш дом,
Здесь люди добрые кругом,
И здесь творятся чудеса:
Взгляни зимой на небеса.

Ребенок 9: Там, под северным сияньем,
Там, где вечная зима,
Там под снежным одеялом,
Есть далёкая земля.

Ребенок 10: Под крылом гагары белой,
Где склонил главу Урал,
Спит земля в постели снежной,



Имя той земли –

Все дети вместе: Ямал!

Ведущий: Мы с вами живём на Севере, и нам всем не хватает солнечного тепла. Зимой у нашего солнца лучики совсем невидимые и совсем не греют, зато оно бывает очень большое, яркое и красивое. Давайте мы с вами под музыку сделаем упражнения с обручем «Северное солнце».

Инструктор дает команду повернуться направо, пройти по кругу, взять обручи среднего размера и перестроиться в три колонны

Дети выполняют ОРУ «Северное солнце».

Комплекс ОРУ

1 упражнение «Солнце встает»

И.П. основная стойка, обруч вниз, хват с боков обеими руками

1-2-3-4 – руки с обручем описывают круг перед собой, имитируя восход и закат солнца

2 упражнение «Солнце играет»

И.П. основная стойка, обруч над головой хват с боков обеими руками

1- наклон в правую сторону

2 - И.П.

3 - наклон в левую сторону

4 - И.П.



3 упражнение «Солнце греет»

И.П. основная стойка, обруч на вытянутых руках впереди

1-2-3-4 - поворот вокруг себя в одну сторону (вправо).

1-2-3-4 - поворот вокруг себя в одну сторону (влево).

4 упражнение «Солнце садится»

И.П. основная стойка, обруч в согнутых руках перед грудью, хватом с обеих сторон.

1- присесть с поворотом туловища (вправо).

И.П.

3 - присесть с поворотом туловища (влево).

И.П.

Инструктор дает команду для перестроения в дети складывают обручи, проходят и присаживаются на гимнастические скамейки.

Ведущий: Ребята, у каждого народа есть свои традиционные игры для детей и взрослых. Ни один праздник не обходится без игр. Сегодня мы с вами вспомним подвижные игры коренных жителей Крайнего Севера и поиграем.

Первая игра называется «**Хаерако**» перевод с ненецкого языка «Солнце».

Задачи: Развивать ловкость при беге в разных направлениях, ориентировку в определённом пространстве, внимание, умение реагировать на сигнал педагога.



Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, равномерно размахивая руками вперёд – назад и на каждый шаг говорят: «Хаерако» («Солнце»). Ведущий («Солнце») сидит на корточках в середине круга. По сигналу педагога «Солнце» ведущий встаёт, выпрямляется и вытягивает руки в стороны - вверх, все игроки разбегаются. «Солнце» старается догнать и «осалить» как можно больше игроков. На сигнал педагога: «1-2-3 в круг скорей беги!» игроки, которых Солнце «не осалило», возвращаются в круг. Осаленные

игроки выходят из игры.

Ведущий: Дети, послушайте загадку, которую приготовили для вас (имя ребенка), а ваша отгадка поможет нам придумать название следующей игры.

Ребенок 11: Словно царскую корону,
Носит он свои рога.
Ест лишайник, мох зелёный,
Любит снежные луга. **Олень.**

Ведущий: Правильно, это Олень, и наша игра называется «Олени и Оленевод».

Задачи: 1. Совершенствовать координацию движений (бег в разных направлениях с увёртыванием).

2. Развивать внимание, скорость, ловкость, выносливость.

3. Воспитывать чувство взаимовыручки.

Дети - «Оленята» становятся в круг, (в шапочках «Оленьи рожки»), произносят слова:

Оленята в тундре жили, головой они крутили,

Вот так, вот так головой они крутили. (повороты головы влево, вправо)

Оленята мох искали, снег копытом разгребали,

Вот так, вот так - снег копытом разгребали (движения правой, левой ногой).

А потом по тундре белой быстро бегали Олени (разбегаются по залу).

Ведущий - «олeneвод», в руках которого обруч среднего диаметра. Бегаёт по залу за «оленятами» и «арканит» (ловит) обручем оленей и уводит их в стойбище (домики - обручи большого размера). Игра продолжается, до тех пор, пока все олени не окажутся в домиках.

Возможно усложнение: введение в игру двух оленеводов.

Ведущий: Дети, кто-нибудь из вас катался на оленьих упряжках? Как называются сани, на которых ездят оленеводы? (нарты). Правильно. Нарты, это очень лёгкие сани, их делают хозяйка оленей своими руками.

Я предлагаю вам посоревноваться в первой эстафете **«Чья упряжка быстрее перевезет свою команду, через ледовую переправу реки Обь»**

Дети делятся на две команды.

В каждой команде выбирают водящего «Олень» вожак, который будет перевозить пассажиров на противоположный берег.

Вожак надевает обруч среднего размера на себя и становится впереди своей команды.

По команде педагога «Поехали», вожаки начинают перевозить своих пассажиров по одному на противоположную сторону площадки,

в определённое место. При беге пассажир держится за упряжку вожака (обруч).

Побеждает команда, вожак которой быстрее перевёз пассажиров, соблюдая правила.

Ведущий: Ребята, а вы знаете, как зовут маму маленьких оленят? (важенка).

Правильно. Она очень заботится о них и оберегает, учит находить себе корм.

Ребенок 12: В тундре ходят оленята,

Рядом с ними важеньки.

Поиграем – ка, ребята,

Все мы здесь отважные!

Ведущий: Предлагаю поиграть в игру **«Важенька и оленята»**

На площадке расположено 5 обручей большого размера. В каждом из них находятся Важенька, на голове маска с белыми рожками и двое оленят. Волк сидит за кустом (на другом конце спортивного зала).

Дети - оленята и Важеньки хором произносят слова и

свободно «бегают по тундре», наклоняются,

«разгребают» снег копытами, едят мох, едят снег.

Бродит в тундре **важенька**,

С нею – оленята,

Объясняет каждому,



Все, что непонятно...
Топают по снегу
Оленята малые,
Терпеливо слушая
Наставления мамины.

На слова ведущего: «Волк идет!» оленята и важенка убегают в свои домики - обручи.

Пойманного олененка волк уводит с собой.

Ведущий: Многие из вас родились в нашем прекрасном городе, Салехарде, который стоит на берегу реки Обь, это самая большая река в Сибири. Мы с вами знаем национальную песню «Теттель-веттель» «Милый-малый», она исполняется на русском и ненецком языках, давайте исполним её все вместе.

Дети исполняют песню «Теттель - Веттель».

1-ый куплет песни на русском языке, 2-й куплет на ненецком.

На Обском берегу
Ты, сынок, родился.
На Обском берегу
Ты, сынок, родился.

Припев (2 раза):

Милый малый,
Милый малый,
Ты, сынок, родился.

Саля' яв вархана
Пыдар соянансей.
Саля' яв вархана
Пыдар соянансей.

Припев (2 раза):

Тэтэль-Вэтэль,
Тэтэль-Вэтэль,
Пыдар соянансей.

Ведущий: Какую рыбу ловят в реке Обь? (Дети называют разновидности рыб, реки Обь: муксун, нельма, пыжьян, ряпушка, сырок). А занимаются этим промыслом в любое время года - рыбаки. Следующая игра носит название **«Рыбаки и рыбки»**.

Задачи:

1. Упражнять детей в прыжках в высоту с разбега, развивать ловкость, выносливость
2. Закреплять название рыб, которые водятся в реке Обь.

Выбирается 2 рыбака, остальные дети – «Рыбки».

Каждый ребенок дает себе название рыбы, которые водятся в реке Обь (Муксун, осетр, налим, ряпушка, щука, сырк, пыжьян, чир, нельма, корюшка). Рыбаки стоят на одной стороне площадки и держат сеть, а «рыбки» - на противоположной стороне площадки и произносят слова

Обь волнуется, рыбки балуются

Рыбки, не зевайте, в сеть не попадайте.

По окончании слов «рыбаки» двигаются в сторону «рыбок», тянут сеть, поднимая на высоту 30-40 см от пола. «Рыбки», перебегая на противоположную сторону, должны перепрыгнуть сеть с разбега и не запутаться в ней. Тот, кто «попал в сеть» – выходят из игры, называя себя по имени рыбы, которой они себя обозначали в начале игры.

Наш спортивный праздник подходит к концу. Сегодня мы с вами поняли, что в памяти каждого человека, в тайнах его души живёт самое доброе и сокровенное – Родина. Мы с вами живём на крайнем Севере, на Ямале. Ямал частица нашей Родины. Здесь мы живем большой, многонациональной, дружной семьей, уважаем и чтим традиции и культуру народов разных национальностей. Я приглашаю всех на «Хоровод дружбы».

Дети водят хоровод и поют песню «Хаерако» (Солнце).

Наш праздник, посвященный Юбилею Ямала вы продолжите в своей группе, вас там ждет сладкий, Ямальский сюрприз. Поздравляем всех с праздником!

Дети под музыку «Марш ямальских спортсменов» проходят по залу, и возвращаются в



Ямал - мой край родной!

познавательная - музыкальная викторина для детей старшей группы

музыкальный руководитель Т.А. Богдаева,
воспитатели Н.А. Пуркач, Е.З. Шулинина.

Центральная стена оформлена по мотиву северной сказки: на панно северная природа, справа стоит каркас чума, в середине сцены расположен костёр, над которым висит котёл, слева натянуты сети на шестах.

Звучит медленная музыка Севера, входит ведущая, одетая в национальную одежду.

Ведущий: Ребята, я приглашаю вас в весёлое увлекательное путешествие, мы отправимся не в жарку, Африку, а в заснеженную ямальскую тундру. Цель нашего путешествия проверить полученные вами знания о нашем северном крае, а участвовать будут две команды «Белый медведь» и «Серебряное копытце». команды поприветствуем друг друга.

Девиз команды «Белый медведь»:

Серебряное копытце,
Придётся тебе потрудиться,
Не каждый может решиться
С белым медведем сразиться.

«Серебряное копытце»:

Белый медведь, белый медведь
Трудно тебе нас одолеть,
У нас копыта, у нас рога -
Намнём тебе бока!

Ведущий: Итоги соревнований будем подводить по количеству снежинок, отвечать команды будут по очереди, а чтобы тундра встретила нас приветливо, споём песню «Полярный круг».

Песня «Полярный круг».

1 задание: «Что вы знаете о городе в котором живёте».

1. Столица нашего округа? (*Салехард*).
2. Как переводится с ненецкого слово Салехард? (*город на мысу*)
3. Как назывался наш город раньше? (*Обдорск*)
4. Как переводится слово Обдорск с коми-зырянского (*поселенье у реки*).
5. На какой реке стоит наш город? (*Обь*).
6. Какие маленькие речки есть у нас? (*Полуй, Шайтанка, Васьюганка*)

2 задание: Что вы знаете о жителях Севера?

1. Каких коренных жителей нашего округа вы знаете? (*ненцы, селькупы, ханты, коми-зыряне*).
2. Основное занятие коренных жителей? (*Ловят рыбу, разводят пушных зверей, выделывают шкуры, шьют одежду, пасут оленей*).
3. Как называется дом оленевода? (*Чум*)
4. Как называется палка, которой погоняют оленей в упряжке? (*Хорей*)
5. Как называется сани, в которые впряжены олени? (*Нарты*)
6. Как называется верхняя одежда мужчин? (*Малица*), а женская? (*Ягушка*)
7. Как называется зимняя обувь, которую носят на Севере мужчины? (*Кисы*) А женщины? (*Бурки*)
8. Из чего шьют эту обувь и в чём отличие мужской и женской обуви?
(*Обувь шьют из оленьих лап. Бурки расшиты орнаментом, кисы нет*).

3 задание: Природа Севера.

1. Какие животные проживают в тундре? (*песцы, олени, медведи, лоси, лисы, белки, волки, россомаха*).
2. Какие птицы проживают в тундре? (*куропатки, гуси, утки, совы, рябчики, чайки, совы, кулики, глухари, стерхи*).
3. Какие северные рыбы обитают в наших реках? (*осётр, муксун, нельма, щёкур, пыжъян, сырок, ряпушка, налим, корюшка, щука*).

4. Какие деревья растут на Ямале? (*карликовая берёза, сосна, осина, ель, пихта, сосна*).
5. Какие растения растут на Ямале? (*пушица, иван-чай, одуванчик, багульник, ромашки, ягель*).
6. Какие ягоды растут на Ямале? (*морозика, брусника, голубика, черника, клюква, рябина, черёмуха*).

Ведущий: Народы, проживающие на территории Ямала, особенно внимательно и бережно относятся к растениям и животным, изучают их повадки, образ жизни. Давайте проверим насколько вы, дети, внимательны, наблюдательны, интересуетесь жителями лесов, тундры и тайги.

4 задание: Загадки на тему «Живая природа»

1. По ночам она летает,
Вкусных мышек промышляет.
Днем на кочке сидит,
С закрытыми глазами спит. (сова)
 2. По мхам он ходит и траве,
Носит лес на голове.
Рогами защищается,
От врагов спасается. (олень)
3. Ночью очень чутко спит,
Оленья стадо сторожит,
Волков отгоняет,
И на охоте помогает. (собака)
4. Кто в жестокую пургу,
Роет норку в снегу,
В снежок зарывается,
От холода спасается? (куропатка)
5. Ягодки в лесу на кочках,
Укрываются в листочках.
Синяя у всех туника,
Ищем что мы?... (голубику)
6. На болоте уродилась,
В мягкой травке притаилась.
Желтенькая брошка — ягодка... (морозика)

Песня «Северная песенка».

Ведущий: Северные ягоды очень вкусные и полезные, в них много витаминов, необходимых организму, листья используются в народной медицине.

5 задание: Игра «Сбор лесного урожая».

На полу лежат шарики четырёх цветов: красного - брусника, жёлтого - морозика, синего - черника, голубого - голубика

Ведущий: Молодцы ребята! У народов Севера много поговорок и пословиц, в которых отражается жизнь северян.

6 задание: Поговорки и пословицы - приметы северян.

Пословицы:

1. Чем метель в тундре злее, тем куропатке в снегу теплее.
2. Выкорми пса из щенка, если хочешь иметь друга.
3. Оставленный в тундре запас – и для нас, и для вас.
4. Обижать своих соседей – то же, что дразнить медведей.

Поговорки:

1. Кудамышь бежит, туда и песец стремиться.
2. Оленя узнаешь в упряжке, а человека на промысле.
3. Сеткой воды не зачерпнёшь.
4. Холодное лето теплее тёплой зимы.

Приметы:

1. Гагара над водой кричит – дождя накликает.
2. Если собака, стоя на ногах, качается – хозяину предстоит дорога.
3. Солнце вечером краснеет – день настанет ветреный.
4. Звёзды сильно заблестели – к близкому теплу.

Ведущая: У нас на Ямале живёт много талантливых художников, поэтов и композиторов. Сейчас вы услышите песню ямальского композитора Семёна Няруя «Тэтэль-вэтэль» – «Милый-малый».

Песня: «Тэтэль-вэтэль» (музыка и слова С. Няруй).

Ведущий: Зима - самое продолжительное время года на Севере. Чем же дети занимаются зимой? (дети не только играют, но и помогают родителям).

Стихотворение: «Оленёнок». (Г. Усевич)

Захватив с собою петли,
По сугробам мятым,
Подбегает мальчуган
К первым оленятам.
Вроде занят он игрой,
Но какую важной,
Норовит поймать петлём
Оленёнка каждый!

Соревнования: «Перетяни хорей».

Соревнование «Прыжки через нарты».

Песня: «Сенгакоця» (пер. с ненецкого – «Колокольчик»)

(музыка Ю. Юнкерова, слова А. Тарасовой)

Ведущий: Но как зима не злится, приходит долгожданное лето, начинается праздник солнца – «Хэйро», посвящённый прилёту птиц с юга.

Стихотворение: «Хэйро». (Л. Ненянг)

Что вокруг произошло?
Солнце вдруг взошло!
Озарило даль и снег,
озарило светом всех! Хэйро!
С каждым днём оно сильней,
Вот уж свет в груди моей! Хэйро!
И поёт душа, поёт –
Стало быть, весна идёт! Хэйро!

Хоровод «Хэйро».

Жюри подчитывает баллы, подводит итоги.

Ведущий: Вот и закончилось наше путешествие по тундре, вы узнали очень много нового и интересного о своём родном северном крае. В конце нашего путешествия хочется ещё раз сказать.

Любите родную природу:
Озёра, леса и поля.
Ведь это же, наша с тобою
Навеки родная земля.
На ней мы с тобой родились,
Живём мы с тобою на ней.
Так будем же, дети все вместе
Мы к ней относиться добрей!

Праздник заканчивается. Дети уходят в группу.

Драматизация ненецкой сказки «Кукушка».

воспитанники подготовительной группы

музыкальный руководитель Т.А. Богдаева,
воспитатели В.М. Исакина, А.Д. Тайджанова

Цель: Развивать художественное восприятие, воображение, эмоциональную отзывчивость, эстетический вкус, а также для формирования интересов детей, развивать творческую активность, поддерживать творческое стремление к самостоятельной театрализованной деятельности.

Предварительная работа: Познакомить детей с сюжетом сказок народов Севера, чтение ненецкой сказкой «Кукушка». Разучивание песен «Тэтэль-вэтэль» (Милый-малый), «Сингакоца» (Колокольчик), «В Салехарде мы живём», разучивание танца «Весёлые олентя», национальных игр «Поймай оленя», «Кто быстрее?», «Олени и пастухи». Работа над дикцией, эмоциональным исполнением роли.

Материал и оборудование: Изготовление атрибутики (чум, костёр, сети, река и т.д.), костюмов для персонажей. Подготовка оборудования для игр.

Роли: Ведущий – педагог, остальные роли играют дети.

Ход мероприятия.

Ведущий: Живут на краешке земли - холодном и седом полуострове Ямал люди и олени. Ямал - это суровый край, бесконечная тундра, стада оленей. Наш край богат рыбой и пушниной, а в недрах земли обнаружены несметные кладовые газа и нефти. Вот как писалт о нашем крае Ямальский поэт Леонид Лупцуй.

1 ребёнок: Сейчас Ямал не снежная пустыня,
Полюбите наш край наверняка.
Мы ждём друзей и вовсе не беда.
Коль встретит вас неласковая вьюга,
В любой зайдите чум - вас ждут наверняка,
Гостеприимство и забота друга.

Ведущий: Вы знаете, что у нас очень короткое северное лето, а зима длинная, суровая и снежная. Долгими зимними вечерами, сидя в чуме у очага, все слушали красивые и добрые сказки. Сегодня вы услышите и увидите одну из них, называется она «Кукушка».

Звучит мелодия «Северные мотивы». муз. С. В. Цуриков.

Ведущий: На самом краю земли. на берегу большой реки жила в одном стойбище женщина и было у неё четверо сыновей. Жили они бедно, чум у них дырявый, плохой. одежды было мало, еды не хватало.

Мама шьёт одежду, встаёт, укрывает спящих детей, лежащих у чума.

3 ребёнок: Жила на свете женщина одна,
Судьба ее была не так уж и легка
Испита чаша бедности сполна.
И каждый раз взор поднимался в облака.

Мама: Да я бедна и в тот же миг богата,
И в моем чуме живут четыре брата.
Я – мать, богатство в материнстве.
И сыновья мои находятся в единстве.
Я их люблю, за них подставлю спину.
И руки, как крыла над ними я раскину.

Мои детишки - славные ребята.

Резвятся и играют, как зверята.

Дети просыпаются, потягиваются, встают, начинают диалог.

1сын: Я быстрый и ловкий как олень,



Готов я бегать целый день.

2 сын: Я юркий как тюлень,
Готов кататься целый день.

3 сын: А я как морж силен,
Игрой своей я увлечён.

4 сын: Я зоркий словно птица,
Любой мной может восхититься.

Дети исполняют песню «Тэтэль-вэтэль».

После песни сыновья начинают игру, бегают, прыгают, мать трудится.

Ведущий: Тяжело матери одной детей поднимать, день и ночь работает. Трудится до пота, до усталости, а помощи всё нет. Не слушались дети матери, не хотели ей помогать, любили они с утра до позднего вечера в весёлые игры играть.

Звучит музыка, дети играют, мама готовит обед, выходит и зовёт.

Мама: Неко, помоги мне в чуме прибраться.

1 сын Неко: Ой, мама, некогда мне, не видишь, мы играем. *(убегает)*

Мама: Вэсэко, принести мне хворосту, мне ужин приготовить надо.

2 сын Вэсэко: Подожди, доиграем, потом принесу! *(мама берёт ведро)*

Мама: - Язо, сынок, сходи на речку за водой, воды нагреть надо – бельё постирать!

3 сын Язо: Сейчас игру закончим и схожу, подожди!

Мама: Енко, принеси мне хворост, обед готовить надо.

4 сын Енко: Подожди, доиграем, принесу хворост!

Ведущая: И так каждый день, дети намусорят, а мать убирай. Одежду испачкают, а мать - стирай. Трудно было матери! А дальше вот что было...

Как – то утром пошла мать на речку рыбу ловить. Много рыбы в реке. Тяжело матери, а помощи ждать неоткуда, не хотят дети матери помогать. И задумалась мать, правильно ли она воспитывает своих сыновей.

4 ребёнок: Дети, маму пожалейте!
Лень в себе преодолейте.
Ведь она вас кормит, поит,
Лишний раз не беспокоит.
Маму надо побережь,
От беды предостережь.

Сыновья (хором): Не хотим мы помогать,
Хотим мы бегать и играть.

Игра «Олени и пастухи».

5 ребёнок: Так шло время и текло,
Мама заболела тяжело.
Жар ее одолевает,
Сила маму покидает.

Мама уходит в чум

Мама: Детки, вы мои родные
Обращаюсь к вам впервые.
Вы подайте мне воды, не робщите.
Отговорок вы пустых не ищите.

Дети (хором): Мы не можем отвлекаться,
Своими делами должны заниматься.

Дети исполняют танец «Весёлые олени».



Мама: Как мне плохо, жар съедает
Болезнь совсем не отступает.
Сынок, дай же мне попить,
Не устану я тебя благодарить.

1 сын: Без Кисов я не могу,
Свои ноги берегу.
А на улице пурга,
Не уйду от очага.

2 сын: Я без шапки не пойду,
Мороз и стужу пережду.

3 сын: Куда идти мне без одежды,
Спаستись нет никакой надежды.

Мама: Услышьте хоть одно словечко,
Близко от нас речка.
Без одежды можно добежать
И воды студеной мне набрать.
Пить хочу я, очень пить....
Дайте горло промочить....

4 сын: Сходим потом за водой,
Это нам не впервой.

6 ребёнок: Бросили дети мать, убежали.
Целый день играли, устали.
Разыгралась к вечеру пурга-метель,
Повсюду снежная несётся канитель.
Дети испугались, да и есть захотели,
И в чум, наконец – то, они посмотрели.

Ведущий: Наконец захотел старший сын есть - заглянул в чум. Смотрит, а мама посреди чума стоит и малицу одевает, вместо рук крылья выросли. Обернулась мама птицей и вылетела из чума.

1 сын: Братья, смотрите, наша мама птица.

Дети бегу к чуму

Мама: Не нужна своим я деткам, оставили меня...
Обернусь - ка я кукушкой и прощайте, ребятня...
Вот надену малицу, перьями покроюсь
Стану сизой птицей и от вас я скроюсь.
Руки мои крылья, сил мне придадут
В далекие страны они меня унесут.
Прощайте милые мои, я улетаю...
Но помнить вас я обещаю...

2 сын: Сейчас она от нас улетит, испарится.

3 сын: Братья, держите маму- кукушку,
А я принесу холодной воды ей кружку.

4 сын: Теперь мама птичка....
Мы дадим тебе сейчас водички.

Мама: Ку-ку-ку! Ку-ку-ку! Поздно!
Теперь озёрные воды предо мной!
Манят они меня своею синевою.

Мать улетаёт, дети бегут за ней и кричат

Дети: Мамочка прости, вернись домой
Мы тебя водичкою напоим ключевой.
Будем мы тебя жалеть, лелеять
Чтобы злые чары все рассеять.

Мама: Опоздали вы, ребята, опоздали....

Силы Севера меня забрали.

7 ребёнок: Так бежали дети много дней,
След за ними становился все красней.
Ноги все израненные в кровь,
Хотели маму дети увидеть вновь.
На тех местах с той поры
Стелется красного мха ковры.

Ведущий: Так бежали за матерью дети много дней и ночей - по камням, по болотам, по кочкам.
Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьет себе кукушка гнёзда, не растит сама своих детей.

8 ребёнок: Не бросайте, дети, ваших матерей!
Можете остаться в старости своей
Одинокой веткой без родной листвы:
Вас забудет мама, как забыли вы.

Все герои выходят в центр зала.

1 сын: Мы все поняли жизни урок,
Что каждый ребенок – цветок.
Но и мама – это солнышко большое,
Самое любимое и дорогое.

2 сын: Которое надо любить и ценить,
С нею тяготы нужно все разделить.
Во всём вам поможет, вовек не предаст,
Всё лучшее вам, своим детям, отдаст.

3 сын: А если час трудный однажды придёт,
То мама собой защитит и спасёт!
И вы матерей берегите своих:
Никто не жалеет вас более их!!!

4 сын: Мамина улыбка словно солнца свет,
Никого на свете лучше мамы нет.
Милая, родная дарит жизнь она,
Поцелуем лечит лишь она одна.

1 сын: Всем детям мы хотим сказать!

2 сын: Помогайте мамам!

3 сын: Заботьтесь о них!

4 сын: Любите своих ближних!

Мама: Так же, как они любят Вас!

Что такое счастье?

Это очень просто,

Начинается оно

С полуметра роста.

Смысл слова «счастье»

Един на всей планете –

Чтобы были вместе мамочки и дети.

Ведущий: Вот так закончилась ненецкая сказка «Кукушка».



Подвижные игры народов Севера.

Мастер-класс для педагогов.

инструктор по физической культуре Л.И. Шумилова

«Волк и олени»

Цель: Расширять знания детей об основных видах деятельности коренного населения: оленеводство, рыболовство, охота, через игры народов Севера. Воспитывать любовь к родному краю, уважение к труду.

Задачи: развивать ловкость, смелость, координацию движений, ориентировку в пространстве. Воспитывать уважительное отношение к традициям и обычаям коренного населения.

Ход игры: По считалке выбирается волк, остальные играющие – олени. На одной стороне площадки пасутся олени (ходят стаей, добывая ягель). На другой стороне площадки определяется место для волка (логово). По сигналу педагога «Волк!», волк просыпается, выходит из логова, широким шагом обходит стадо, потом постепенно круг обхода сужает, олени сбиваются всё ближе друг к другу. По рычанию Волка, олени разбегаются в разном направлении. Волк старается их поймать (коснуться рукой). Пойманных оленей отводит к себе в (логово).

Считалка (авторская)

Мы решили поиграть

В тундре оленей поймать

1-2-3-4-5 постарайся их поймать.



«Ловля оленей»

Задачи: Совершенствовать координацию движения детей (бег в разных направлениях с увёртыванием). Развивать внимание, скорость, ловкость и выносливость. Воспитывать чувство взаимовыручки.

Оборудование: маски – шапочки оленей, обруч среднего размера (аркан) для ловли оленей и обручи – домики большого размера яркого цвета.

Ход игры: Дети становятся в круг, изображая оленей, и с помощью считалки из числа играющих выбирается «олeneвод», в руках которого обруч среднего размера, Дети, изображая оленей, произносят слова:

Оленята в тундре жили, головой они крутили,

Вот так, вот так головой они крутили.

Оленята мох искали, снег копытом разгребали,

Вот так, вот так снег копытом разгребали.

А потом по тундре белой быстро, быстро побежали.

(Разбегаются по залу)

Оленевод, бегая, «арканит» обручем оленей и уводит их в стойбище (домики – обручи), «выручить» которых может любой непоиманный олень. Побеждает тот, кого ни разу не поймал «олeneвод».

Методические рекомендации: Возможно усложнение: введение в игру двух «олeneводо



«Северная рыбка»

Задачи: Закреплять технику выполнения прыжка в высоту с места.

Закрепить знания детей о рыбах, обитающих в реках Крайнего Севера (муksун, ряпушка, нельма, щёкур, пыжьян, язь, щука). Развивать ловкость, выдержку, выносливость.

Оборудование: скакалка (удочка) с ручкой яркого цвета (поплавком), изображение рыбы, которое надевается на грудь.

Ход игры: Дети встают в круг, считалкой выбирают «рыбака», который в руках держит «удочку» (скакалку с привязанным на конце мешочком) и вращает её по полу по кругу. Дети подпрыгивают вверх, стараясь не коснуться ногами мешочка, кто коснётся – пойман, он называет северную рыбу и садится на скамейку. Побеждает тот, кого не попался на удочку.

«Рыбаки и рыбки»

Задачи: Упражнять детей в беге на ограниченной территории, прыжках в высоту и длину с разбега, ловкость, закреплять умение согласовывать игровые действия со словами.

Оборудование: волейбольная сетка.

Ход игры: По считалке выбираются два рыбака, остальные играющие – рыбки (северные). На одной стороне площадки располагаются дети-рыбки. На другой стороне рыбаки с «неводом». По команде педагога дети – рыбки, произносят слова:

Объ волнуется, рыбки балуются,

Рыбки не зевайте, в сеть не попадите!

После слов дети – рыбки бегут навстречу рыбакам, тянувшим сеть. Рыбки должны перепрыгнуть сеть и продолжить бег до обозначенного места. Попавшие в сеть рыбки, должны назвать себя какой-либо северной рыбкой и выйти из игры. Отмечаются самые ловкие, не пойманные рыбки.

Считалка (авторская): Чтобы рыбу нам поймать, надо рыбаков позвать.

Громко скажем 1-2-3, рыбаком будешь - ты.

Нужен нам ещё рыбак, повторяем счет опять.

1-2-3- рыбаком будешь - ты.

Методические рекомендации: Сетку можно располагать вертикально и горизонтально, для прыжков в высоту и прыжков в длину с разбега.



Охотники и утки

Задачи: Развивать умение метать мяч в движущую цель. Совершенствовать пространственную ориентировку на обозначенной территории для игры, развивать, ловкость меткость.

Считалка: Прилетели в тундру утки –
Позолоченные грудки,
Чтоб утят выводить,
А тебе сейчас ловить.

Оборудование: мяч среднего размера (мягкий), шапочки-маски уток.

Ход игры: Считалкой выбираются два «охотника». На одной стороне площадки выстраиваются дети-утки. За утками стоит «охотник». На противоположной стороне площадки стоит второй «охотник» с мячом. По команде педагога «Пли!», охотник, бросая мяч, старается попасть мячом в утку. Утки перелетают на противоположную сторону к «охотнику», у которого нет мяча. Охотится, начинает второй охотник с мячом. Подбитая утка выходит из игры. Побеждают утки, которых не смогли подстрелить охотники за определённое время в игре.

Методические рекомендации: Необходимо следить, чтобы дети не метались и не попадали в лицо друг другу.



Что мы знаем о Ямало-Ненецком автономном округе

*методическая разработка интеллектуальной игры среди педагогов,
посвященная 90-летию Ямало-Ненецкого автономного округа*

методист Н.А. Пырырко

Цель игры: Сплочение педагогического коллектива ДОУ через тематическую интеллектуальную игру, посвященную 90-летию ЯНАО.

Задачи:

1. Расширить кругозор знаний в области истории и культуры малой родины.
2. Воспитывать чувства любви и гордости за малую родину.
3. Формировать умения работать в коллективе.

Форма проведения: интеллектуальная игра на основе игры «Своя игра»

Оборудование: проектор, компьютер, экран, презентер (слайдер), соответствующая тематике музыка о родном крае, стулья и три стола для трех команд педагогов, сигнальные карточки в виде цветных чумов, три аншлага для вписывания названия команд участниками игры, фломастеры на три команды, трибуна (столик) для ведущего.

Мультимедийные приложения: презентация к игре «Что мы знаем о Ямало-Ненецком автономном округе», разработанной в программе Power Point. В презентации 34 слайда, последовательно идущих друг за другом, сменяющие друг друга щелчком мыши. Слайды с заданиями игры (разминка и основные вопросы) – вопрос появляется сразу, ответ появляется после щелчка мыши без смены слайда, ответы на вопросы раздела «Литература Ямало-Ненецкого автономного округа» появляется следующим образом – после щелчка мыши появляется портрет писателя (подсказка), после второго щелчка – окончательный ответ.

План игры:

1. Вводное слово ведущего.
2. Правила игры.
3. Разминка.
4. Объявление тем игры.
5. Интеллектуальная игра.
6. Подведение итогов игры.
7. Рефлексия.

Сценарий игры.

На фоне звучит музыка о родном крае, сменяющая автоматически на другие

Ведущий: Здравствуйте уважаемые коллеги, сегодня мы собрались здесь, чтоб отдохнуть от педагогического процесса с детьми и провести время с пользой, поиграв в интеллектуальную игру «Что мы знаем о Ямало-ненецком автономном округе», посвященной 90-летию нашей малой родины. Каждый уважающий себя гражданин должен знать историю и культуру местности, на которой он проживает. Поэтому девизом нашей игры будут слова Максима Горького «Помни – мира не узнаешь, не зная края своего». В этом году наш округ отмечает свой 90-летний юбилей. Коллеги, перед тем как начать игры, ознакомимся с нашими правилами.

1. Команда должна иметь название, относящееся к Ямало-Ненецкому автономному округу. У каждой команды стоят аншлаги, на которые Вы заносите фломастером название своей команды. Прошу придумать название своей команды. Для этого дается 1 минута.
2. Команда отвечает на вопросы, подняв сигнальную карточку. На столах лежит сигнальная карточка в виде цветного чума.
3. Командам для подготовки ответа дается 15 секунд.
4. После определения правильного ответа команде предлагается дать дополнительную информацию по угаданному объекту.

РАЗМИНКА

Первый вопрос разминки. Назовите дату образования Ямало-Ненецкого автономного округа

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

10 декабря 1930 год

2. Что обозначает «Ямал»?

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

Край земли

3. Летом на одной ножке стоит, в красную ягушку одета

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

Морошка

Ведущий: Отлично! Молодцы!

Итак, еще раз повторим наши правила и приступим к игре.

1. Команда отвечает на вопросы, подняв сигнальную карточку.

2. Командам для подготовки ответа дается 15 секунд.

3. После определения правильного ответа команде предлагается дать дополнительную информацию по угаданному объекту.

4. Командам нельзя ругаться, оскорблять друг друга.

Внимание на экран, предлагаю темы сегодняшней интеллектуальной игры «Что мы знаем о Ямало-Ненецком автономном округе»:

- история Ямало-Ненецкого автономного округа,
- география Ямало-Ненецкого автономного округа,
- фауна Ямало-Ненецкого автономного округа,
- муниципальные образования Ямало-Ненецкого автономного округа,
- символика Ямало-Ненецкого автономного округа,
- литература Ямало-Ненецкого автономного округа.

1. Первым блок у нас будут вопросы об **истории Ямало-Ненецкого автономного округа**.

В 1595 году один из казацких отрядов построил укрепление на землях «великой Оби».

Как называлось это укрепление?

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

Обдорск

2. В какой тундре Ямало-Ненецкого автономного округа 14 апреля 1962 года забил первый газовый фонтан?

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

Тазовская тундра

3. На каком самолете с 1964 года производились регулярные рейсы в Тюмень, Тазовский, Тарко-Сале, а летом 1968 года – в Москву?

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

Ан-24

Ведущий: вопросы первого блока закончились. Следующая тема игры

Фауна Ямало-Ненецкого автономного округа

1. Рост самого большого на Земле оленя достигается 3-х метров, вес больше полутонны. В мае-июне самка приносит одного или двух детенышей весом от 12 до 16 кг. Продолжительность жизни — 20-25 лет. А каком олене идет речь?

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

Лось

2. У царственного «ясного сокола», темный, почти черный верх тела и крыльев, светлый, почти белый низ с серым поперечным рисунком. Отчетливые черные «усы» наиболее четко отличают этого сокола. Размером он с ворону, но более тяжелый. Данный вид сокола – самое быстрое среди птиц. Его способ охоты – пикирование сверху на добычу. Они никогда не собираются в стаи. Пара от пары гнездится на значительном удалении не ближе 3-5 км. На самой крупной реке Ямала Юрибее живет из года в год около десятка пар.

Название сокола получил один из скоростных поездов, произведенный немецкой компанией «Сименс», который развивает скорость до 250 км/ч и полностью адаптирован к особенностям российского климата.

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

Сапсан

3. Кустарник этой ягоды - невысокий, не более полуметра в высоту, стелющийся вечнозеленый кустарник. Растет на болотах, в тундре, в хвойных лесах. Ее народное название - накамник черный, вороника и вороница. Сотрудник Научного центра изучения Арктики Руслан Кочкин доказал, что она очень полезная для северян ягода. Данная ягода и ее кустарники содержат биологически активные вещества, помогающие адаптироваться к экстремальным условиям Крайнего Севера. Проводились исследования на животных: крысы, которых поили отваром северной ягоды, значительно быстрее добирались до контрольной точки, нежели их сородичи, не получавшие "допинга". Установлено, что она позитивно действует на память животных – они быстрее ориентировались в пространстве в условиях холода. Руслан считает, что эта ягода могла бы помочь тем, кто проводит много времени за компьютером.

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

Шикша (воляника)

Ведущий: вопросы второго блока закончились. Следующая тема игры

Символика Ямало-Ненецкого автономного округа

1. Официальная символика какого муниципалитета изображена на экране?

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

Тазовский район

2. Герб автономного округа состоит из геральдического щита, увенчанного короной, который поддерживают два белых медведя. В лазоревом (сине-голубом) поле геральдического щита – идущий белый (серебряный) северный олень, сопровождаемый вверху и слева Полярной звездой. Щит увенчан традиционной золотой региональной короной особого вида с золотым же пламенем на среднем зубце, имеющем лазоревую шапку. В опорах щита – серебряные полярные медведи, стоящие на серебряных заснеженных льдинах. Льдины соединены с лазоревой лентой, на которой воспроизведен орнамент, соответствующий бело-сине-красному горизонтальному рисунку флага автономного округа. При исполнении герба применены основные геральдические цвета: сине-голубой – символ величия, красоты, цвет неба и воды (моря, рек, озер), золотой – символ богатства, справедливости, великодушия, белый – символ чистоты, добра, независимости, светлых помыслов и намерений, цвет белых снегов. А где хранится объемное изображение герба ЯНАО?

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

В окружном краеведческом музее имени И.С. Шемановского в постоянной экспозиции

3. На скольких гербах муниципальных и городских округов Ямала располагается символ – рыба?

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

Пять: Ямальский район, Шурышкарский район, Тазовский район, Приуральский район, Красноселькупский район

Ведущий: вопросы третьего блока закончились. Следующая тема игры

Муниципальные образования Ямало-Ненецкого автономного округа

1. Назовите самый старый и самый молодой город нашего округа

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

г. Салехард – 1930 г., г. Губкинский – 1996 г.

2. На территории Ямало-Ненецкого автономного округа расположено 13 крупных муниципальных образований. А сколько всего в округе муниципальных образований?

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

55: 6 городских округов, 7 муниципальных районов, 42 муниципальных образования

3. Какие районы в этом году отмечают свой 90-летний юбилей, как Ямало-Ненецкий автономный округ?

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

Пять: Надымский район, Приуральский район, Тазовский район, Шурышкарский район, Ямальский район

Ведущий: вопросы четвертого блока закончились. Следующая тема игры

Литература Ямало-Ненецкого автономного округа

1. Имя писателя связано с тридцатыми годами, когда на Ямале зарождались письменность и национальная интеллигенция малых народностей. Он стал первым певцом Ямальского Севера. Тема его творчества: тундра, быт обских жителей, самобытная культура малых народностей. Первое стихотворение «Олень» было опубликовано в окружной газете в марте 1936 года. Родился 7 февраля 1917 года в с. Мужы Шурышкарского района, в семье коми-рыбака.

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

Иван Григорьевич Истомина

2. Кто автор этих строк?

В тайге и тундре,
В многовёрстной шири,
Зверьями, рыбой, птицей населён,
Как будто в сердце Западной Сибири
Раскинулся мой щедрый регион.
О край мой
Огнедышащий!
Суровый.
Пугал огнём ты предков, а сейчас
Зажёгся над тобой
Зарёю новой
Из недр глубинных
Вырвавшийся газ.

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

Роман Прокопьевич Ругин

3. Этот писатель родился 28 февраля 1929 года в Ямальской тундре в стойбище близ озера Ярото, неподалеку от поселка Новый Порт Ямало-Ненецкого автономного округа, в семье ненца, оленевода и охотника. Рассказы ненецкого литератора «Чайки над Обью», «Дедушка Аби», «Он не будет помнить дымного чума», «Северное сияние», «Палочки с зарубками»...

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

Леонид Васильевич Лапцуй

Ведущий: Отлично! Остался последняя тема – география Ямало-Ненецкого автономного округа

1. Какова площадь территории Ямало-Ненецкого автономного округа?

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

Более 750 000 кв. км

2. Назовите большие реки Ямало-Ненецкого автономного округа

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

Четыре: река Надым, река Обь, река Пур, река Таз

3. Назовите крупнейшее по площади и глубине озеро региона, часто его называют Ямальским Байкалом

15 секунд на раздумье по ответу. Команда угадавшая правильный ответ, дает дополнительные сведения, касающиеся данного ответа (по желанию)

Озеро Большое Щучье

Молодцы!!! Мы с Вами ответили на все вопросы! Игра получилась веселой, интересной. Каждая команда проявила себя, как читающая команда, сплоченная команда и любящая свою малую родину, которой в этом году исполняется 90 лет.

И хотелось бы завершить нашу игру девизом игры, словами М. Горького «Помни – мира не узнаешь, не зная края своего».

Вручение памятных подарков.

Рефлексия – обратная связь от педагогов, пожелания для следующей игры.

Люби и знай свой край

методическая разработка дистанционной викторины для родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ, посвященная 90-летнему юбилею Ямало-Ненецкого автономного округа

методист ДОУ Н.А Пырырко.

Название игры: Люби и знай свой край

Цель игры: знакомство с культурно-историческими ценностями родного края.

Задачи:

1. Расширить кругозора знаний в области истории и культуры малой родины.
2. Воспитывать уважение к богатейшим культурным традициям, патриотизм к малой родине, к России.
3. Развить интерес к истории региона, к людям, внесшим большой вклад в его развитие.

Форма проведения: дистанционная викторина для родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ.

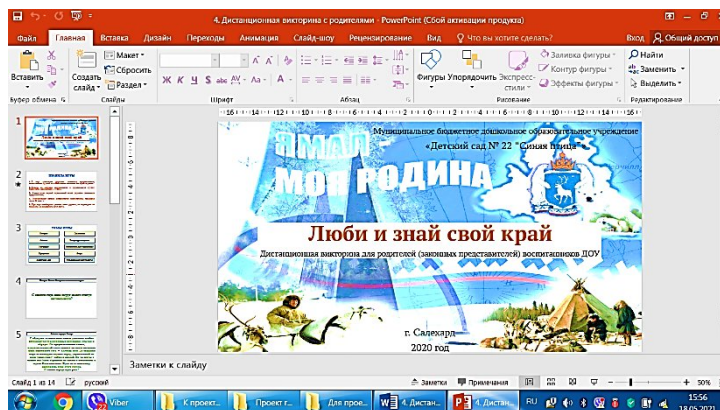
Мультимедийные приложения: презентация к игре «Люби и знай свой край», разработанной в программе Power Point, фотографии слайдов данной презентации для постепенной загрузки в мессенджер «Viber» в родительские группы воспитанников.

Правила игры:

1. В игре участвуют родители (законные представители) воспитанника группы по собственному желанию без принуждения.
2. Ответы на вопросы направляются в родительскую группу посредством мессенджера «Viber».
3. Фиксируется первый правильный ответ родителя (законного представителя).
4. Последующий вопрос направляется воспитателем примерно через 30 минут.
5. При игре необходимо уважать ответ другого, не переходить на личности, не оскорблять друг друга.

Темы игры:

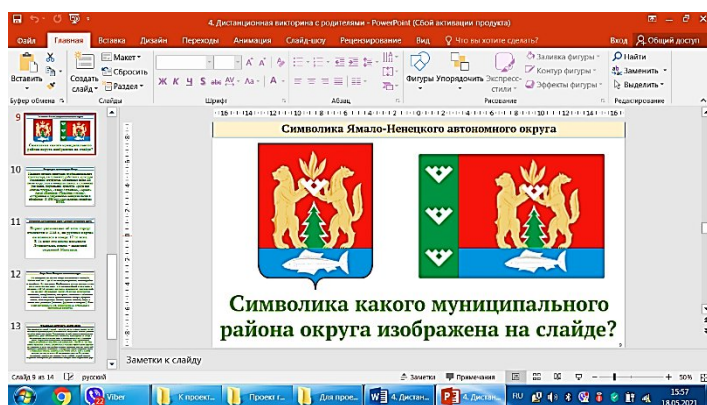
1. История
2. Обычаи
3. География
4. Праздники
5. Животный мир
6. Символика
7. Литература и музыка
8. Муниципальные образования
9. Ягоды
10. Музыкальные инструменты



Вопросы к игре	Ответы
С какого года наш округ имеет статус автономного?	1977 год
У обдорско-куноватских ханты довольно стойко сохраняются традиционные верования, обычаи и обряды. По представлениям ханты, прародительницей всего живого на земле являлась жена верховного бога — Калтащ Ими. До создания мира ее жилищем служил город, укрепленный на семи цепях между небом и землей. Из-за ссоры с мужем она была сброшена на землю и поселилась в юртах Калтасянских. Одно из ее святилищ находилось близ этого города. О каком городе идет речь?	г. Лабитнанги
Протяженность автономного округа с севера на юг составляет ??? км, с запада на восток – ??? км.	1 150 км, 1 130 км
На Благовещение 7 апреля отмечается этот праздник у народов манси – Урине хотэл эква, связанные со стремлением к воспроизводству жизни, благополучие к семье, в первую очередь детей. Что праздник отмечают манси в этот день?	Вороний день
В округе обитают два вида этого животного: сибирский и полярный. Они различаются между собой только по окрасу. У полярного – мех дымчатого цвета, у сибирского – рыжеватый. Рост 70-85 см, длина тела 110-150 см. Вес 35-55 кг. Это сильный и неутомимый хищник, без особого напряжения он тащит на спине или в зубах полугодовалого оленя. Способен переносить продолжительную голодовку, а при наличии съесть пол оленя сразу. Годовой паек хищника примерно 30 оленей. При опасности или преследовании добычи преодолевают большие расстояния с исключительной быстротой — до 60 км/час, хотя и быстро утомляется. Ведут ночной образ жизни.	Волк
 <p>Символика какого муниципального района округа изображена на слайде?</p>	Красноселькупский район
Назовите первого ненецкого профессионального композитора, заслуженного работника культуры Российской Федерации. Он написал более 200 песен на русском и ненецком языках и сочинения для баяна, фортепьяно, оркестра. Среди них «Ритмы тундры»,	Няруй Семён Николаевич

<p>«Танец с бубнами», «Ероко». Автор сборников «Праздник тундры», «Старинные и современные ненецкие песни в обработке». В 1980 году стал золотым призёром ВДНХ.</p>	
<p>Первое упоминание об этом городе относится к 1146 г., на русских картах он появился в конце 17-го века. В 14 веке эти земли называли Лукоморьем, позже – западной окраиной Мангазеи.</p>	г. Надым
<p>На ненецком языке эта ягода называется «ламтуй». Небольшой от 15 до 40 см полукустарничек, относящийся к семейству брусничных. Особенность ягоды состоит в том, что в молодом возрасте - это вечнозелёный кустарник, а начиная с 10-15-летнего возраста становится листопадной, т.е. на зиму сбрасывает листву. В ягодах содержится лимонная, аскорбиновая, янтарная, молочная и яблочная кислоты, в них много тростникового сахара, эфирное масло, соли марганца, железа, хрома, никеля, меди, а также есть углеводы (глюкоза, фруктоза и сахароза). Есть в них витамины С и В, провитамин А, дубильные и пектиновые вещества.</p>	Черника
<p>Как называется самый древний у народов ханты и манси самозвучающий язычковый протонародный музыкальный инструмент, обычно делается из ребра оленя или дерева. Представляет из себя плоскую костяную или деревянную, реже металлическую пластинку, сужающуюся на конце, с вырезанным посередине язычком, к основанию которого привязана нитка. Форма этого инструмента напоминает лиру (древнейший струнный щипковый музыкальный инструмент). Играют на нем так: слегка прижимая к губам, указательным пальцем правой рукой дёргают за сухожильную нить, закреплённую около основания язычка, последний приходит в движение, колеблется, и инструмент издаёт негромкие звуки, в подражание голосам животных или топоту копыт, сила и высота которых регулируется струёй выдыхаемого воздуха. Рот служит подвижным резонатором; изменяя форму и объём ротовой полости, выделяют необходимые для исполнения мелодии тоны обертонового ряда.</p>	Тумран (томран, варган, конколь-лонколь)

Подведение итогов игры: каждый воспитатель в своей родительской группе фиксирует поступившие ответы, фиксирует Ф.И.О. родителя (законного представителя) ответившего первым на вопрос, а также фиксирует Ф.И.О. родителя (законного представителя) давшего наибольшее количество правильных ответов.



Флэш-моб в детском саду.

Информация для родителей на сайт ДОУ

*музыкальный руководитель О.А. Зюзина,
инструктор по физической культуре Л.И. Шумилова,
воспитанники детского сада.*

Не так давно в наш лексикон вошло слово «флэш-моб». Дословно с английского (flashmob, флэш-моб переводится как «вспышка толпы» или «мгновенная толпа»). Сегодня формат флэш-моба вовсю пытаются использовать специалисты в области маркетинга, рекламы, всевозможных пиар - и полит-технологий.

Со временем явление флэш-моба стало развиваться, люди стали искать новые пути, новые формы нестандартного самовыражения. Существует большое количество флэш-мобов, один из них, который мы стали использовать в работе с детьми по патриотическому воспитанию, это Арт-моб (моб-арт).

К Арт-мобам относятся акции, несущие художественную и эстетическую ценности. Такой вид акций нацелен на зрелищность.

К юбилею округа, в рамках Проекта «Я люблю тебя, Ямал» педагогический коллектив с воспитанниками старших и подготовительных групп провёл патриотический Арт-моб «Живая история».

Дети выстроились в виде цифр, которые соответствуют возрасту Ямала - 90. Данная акция помогает в новой нестандартной форме прививать детям любовь к родному краю, вызывать живой интерес к его истории, быть сопричастным к празднованию вместе со старшим поколением.



Муниципальные образования. На территории Ямало-Ненецкого автономного округа расположено 55 муниципальных образований, в их числе 13 крупных. **6 городских округов:**

	город Салехард – административный центр региона	
	город Губкинский	
	город Лабытнанги	
	город Муравленко	
	город Новый Уренгой	
	город Ноябрьск 7 муниципальных районов:	
	Красноселькупский район – административный центр село Красноселькуп	
	Надымский район – административный центр город Надым	
	Приуральский район – административный центр село Аксарка	
	Пуровский район – административный центр город Тарко-Сале	
	Тазовский район – административный центр посёлок Тазовский	
	Шурышкарский район – административный центр село Мужы	
	Ямальский район – административный центр село Яр-Сале В составы муниципальных районов входят городские и сельские поселения: 42 муниципальных образования.	